

Коллекция редкой книги в Ненецком окружном краеведческом музее

С момента образования Ненецкого окружного краеведческого музея уже в марте 1934 г. имеются записи о поступлении книг на хранение. Первые книги были обнаружены в тесовом сарае г. Нарьян-Мара в плохом состоянии - это видно из записей поступления: «попорчены от замерзания, т.к. были занесены снегом осенью и зимой 1933 года». Всего поступило в музей тогда 20 книг в переплетах и 20 книг без переплетов, книга берестяная и одна книга 1809 г. В основном, это богослужебная литература, которая, по всей видимости, принадлежала Пустозерскому, Тельвисочному или Куйскому церковным архивам, и была после закрытия церквей перевезена в г. Нарьян-Мар.

Известный филолог, научный сотрудник Пушкинского дома, Владимир Иванович Малышев, посетивший в 1934 г. наш город, ознакомился с книжным собранием музея. В своей статье «Рукописи из Пустозерска и Нарьян-Мара» он пишет: «...в 1934 году в музее насчитывалось 12 рукописей, в том числе одна на бересте XVIII в., 15 старопечатных книг». Именно в это время была организована его первая археографическая экспедиция на Печору. И во время экспедиции по Русскому Северу были собраны уникальные древнерусские рукописи, сочинения родоначальников староверия, жития русских подвижников, историко-публицистические повести и т.д. В 1949 г. В.И. Малышев основал Древлехранилище Пушкинского дома, в котором сейчас хранится более 7000 тыс. рукописей, и самое большое - это «Печорское собрание» Коллекция печорских рукописей хранится также в БАН в составе собрания Н.Е. Ончукова.

Второе посещение Нарьян-Марского музея В.И. Малышевым было в 1962 г. вместе с главным архитектором Архангельских областных научно-реставрационных мастерских В.А. Лапиным. Берестяная рукопись XVIII в. была взята В.А. Лапиным для передачи в Архангельский областной музей, где она и хранится. В.И. Малышев ознакомился с остатками архива Пустозерской церкви, обнаруженного Александром Александровичем Тунгусовым на чердаке одного служебного здания. Архив Пустозерской церкви состоял из рукописных и старопечатных книг и актового материала. Среди рукописных и печатных книг В.И. Малышевым были определены и отмечены: Руководство по арифметике XVIII в., Псалтырь начала XIX в., хорошего поморского письма, Псалтырь следованная (М., 1662 г.) с владельческими записями XVII в. Фёдора Большого Второго и Алексея Столыбина, Номоканон (издания Киево-Печорской лавры, Киев 1629 г.) и др. В.И. Малышевым было дано заключение о том, что посылка специальной археографической экспедиции в низовье реки Печоры, район Нарьян-Мара и Пустозерска не имеет значения, т.к. здесь сохраняется небольшое количество старинных рукописей и книг. Поиски их нужно вести используя смежные дисциплины, а также местную интеллигенцию.

В настоящее время коллекция редкой книги в музее насчитывает 14 рукописей и 70 старопечатных книг. Изучения и полного научного описания коллекции не проводилось, для этого нужен специалист - археограф. Тюренковой Ольгой Вячеславовной в 1990 г. проведено научное описание и определение только 48 книг из всей коллекции.

В коллекцию входят книги, поступившие непосредственно от владельцев.

Так, Псалтырь печатный конца XVIII в. передала в музей Е.Е. Лысова, он принадлежал её матери С. Кировой. На книге имеется скрепа: Исход «кандна» книгу сию читал Куйского прихода священник Григорий Василий Димов. На книге имеются записи (неразборчивые). Псалтырь Виктора Степа (по всей видимости, Степановича) с рукописными вставками.

10 книг были переданы в 1983 г. Тимофеем Ивановичем Тарасовым из д. Ома. Из них 3 рукописные книги: Азбука певчая 1898 г.; Сборник богослужебный (конволют), имеется запись: «Писал Илия Моздуков 1902. Роман. Егора», «Со святым, милостивый наш благодетель и государь»; Рукопись последования церковного пения XIX в.

7 старопечатных книг издания конца XIX - начала XX в.: Цветник 1907 г. Почаевской типографии; Библия 1904 г.; Издание журнала «Братское слово» за 1898-1899 гг. (включает: «Сочинения Ивана Алексея против мнимого Священства Поповцев», «Рассмотрение книг нового раскольничьего писателя лжепопа м Механикова»); Евангелие 1901 г. Синодальная типография; Чин принятия от ереси 1909 г. Московская старообрядческая книгопечатня; Октай (или сборник воскресных песнопений) 1905 г. - имеет выход «Сия святая и богодуховная книга глаголемая Октай, сиречь Осмогласник, творение преподобного отца нашего Иоанна Дамаскина. Написана (отгектографирована) в лето от мироздания 7413 (1905 г.) месяца июля 20 дня. На память святого славного пророка Илии... Урал. Диакон Александр Семенов».

Рукописные книги были широко распространены на Печоре, это связано с тем, что многие книги не издавались, но пользовались большим спросом (такие как поучения, послания, повести, жития, слова, заговоры, духовные стихи) среди населения. Для некоторой части крестьян переписка книг была подсобным занятием, особенно в среде старообрядцев. В начале XX в. рукописная традиция на Печоре начинает угасать. Это было обусловлено появлением большого количества новых печатных кириллических книг, издание которых было официально разрешено после 1905 г.

Музейную коллекцию составляет богослужебная литература, которая принадлежала, согласно записям, оставленным на книгах, Пустозерской Преображенской церкви, Пустозерской церкви Веденья Господня, Тельвисочной Самоядской церкви, Куйскому Георгиевскому приходу и книги с записями владельцев.

Триодь цветная (певческая книга) конца XVIII в., имеются записи: «Сия книга Петра Павлова», «Сия книга по разделу досталась Ивану Петрову Попову 1880 г. 7 мая», ему же принадлежит Пролог XVIII в. с записью «Сия книга Пустозерского дьячка Александра Истомина 1838 г.».

Записи, оставленные на книгах их владельцами, говорят о том, что к книге относились бережно, её хранили и передавали по наследству. У некоторых жителей на Печоре имелись свои библиотеки. Появление книг и формирование местной книжной культуры начинается с конца XV - начала XVI в., когда в низовьях Печоры появляются значительные поселения. Крупным экономическим и торговым центром Печорского края становится Пустозерск. Наряду с прочими предметами обмена и торговли в край привозят и книги. Возникновение и распространение рукописной книги связано с увеличением населения. Рукописи показывают уровень грамотности населения, говорят об интересе к книгам, и в целом об уровне жизни населения Печорского края.

При открытии церквей, в крупных населенных пунктах, создавались церковно-приходские библиотеки. Они формировались главным образом прихожанами, являлись коллективной собственностью всего местного населения и были доступны для всех. «Пустозерской церкви жертвована г. коллежским ассессором Ивановым из Москвы»; Священное евангелие «пожертвовано Аристархом Ивановым Корепановым от 1852 г., месяца марта». Книги строго хранились и учитывались священниками.

В коллекцию входят старообрядческие книги и рукописи. Из истории известно, что со середины XVIII в. началось старообрядческое движение, возникшее впоследствии церковной реформы Никона. Староверы везли с собой в северный край рукописные и печатные книги. С появлением в крае поселений старообрядцев, с открытием старообрядческих скитов начинается новый этап в развитии книжной культуры на Печоре. Старообрядческие скиты на Печоре становятся центрами распространения рукописной и

печатной книжности. Большой популярностью пользовались старообрядческие поучения нравственно-этического содержания, сочинения старообрядческих писателей. Следует отметить: Сборник старообрядческий XIX в. полуустав. Содержит выписки из книг отцов церкви; Служба воскресная, старообрядческое издание, Москва 1913 г.

В коллекции имеется интересная книга - Минея общая 1600 г. Московский печатный двор. Печатник Андроник Невежа. С записями (почерка начала XVII в.): «Лета 7121 года (1613) положил сию книгу минею общую в Кашине на псарне во храм к Николе Чудотворцу Феофан Трофимов», «к воздвижению чесного креста господня, и сию книгу не продать и не заложить в заклад исполунать». Наиболее распространенными из старопечатных книг были: Творения святых отцов, Устав, Библия, Псалтырь, Пролог, Триодь, Минея служебная, Евангелие, Номоканон. Они имелись в каждой церковно-приходской библиотеке.