

Г.Е. Седова
Архангельская областная научная библиотека
имени Н.А. Добролюбова
(Архангельск)

G.E. Sedova
Arkhangelsk Regional Scientific Library
named after N.A. Dobrolyubov
(Arkhangelsk)

КНИГИ КИРИЛЛОВСКОГО ШРИФТА XVI–XVII ВЕКОВ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ХРАНИЛИЩАХ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ: МАТЕРИАЛЫ К ИССЛЕДОВАНИЯМ

Аннотация. Статья посвящена исследованию книг кирилловского шрифта XVI–XVII вв., хранящихся в фондах государственных учреждений Архангельской области, как источниковедческой базы для специалистов различных отраслей знаний. В статье дана краткая характеристика истории изучения темы, количественный и качественный состав собрания, названы темы проведенных и перспективных исследований в области книговедения и истории книги на основе собранных материалов.

Ключевые слова. Книги кирилловского шрифта XVI–XVII вв., книговедческие исследования, история книжной культуры Архангельской области, библиотеки Архангельского Севера

Abstract. This article deals with the study of books of XVI–XVII centuries printed in Cyrillic script that are kept in state repositories of the Arkhangelsk region as information sources for experts of various fields. It includes an overview of history of research for this subject, quantitative and qualitative composition of the collection. It also names topics of finished and prospective studies in the field of book science and book history that were or could be carried by making use of the collected materials.

Key words. Books of XVI–XVII centuries printed in Cyrillic script, book science, history of Arkhangelsk book culture, libraries of Arkhangelsk North

Есть у северного писателя Степана Григорьевича Писахова сказка «Архангельска богатейка». В словарях слово «богатейка» толкуется как «богачка, богачиха, женский род к слову «богатеи» [1, с. 86]. Такой «богатейкой» стала Архангельская область не только для исследователей природных богатств нашего края, но и для исследовате-

лей северно-русской книжности. Это образное сравнение возникло неслучайно. Книжная культура Архангельского Севера богата находками, которые стали весомым аргументом в признании ее как целостного явления российской культуры, сохранившей свою самобытность и сыгравшей особую роль в развитии национального самосознания.

Процесс изучения книжной культуры Архангельского Севера начинается со второй половины XVIII в. и продолжается до настоящего времени [19, с. 70–81]. Основные исследования о книжной культуре региона проводились специалистами крупнейших научных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга. В результате их археографических экспедиций в крупнейших хранилищах страны появились территориальные книжные собрания рукописных книг и печатных изданий, привезенных с берегов Пинеги, Мезени, Онеги, Северной Двины, из Каргополя, Усть-Цильмы, Холмогор, Архангельска и т. д. Таким образом, обладая огромными книжными богатствами, Архангельский Север долгие годы был источником пополнения крупнейших фондохранилищ России рукописными и редкими печатными книгами.

На территории Архангельского края формирование фондов древнерусской книжности, начатое еще в конце XIX в. Иустином Михайловичем Сибирцевым [24, с. 368], активизировалось в 20-е гг. XX в., когда в центральных районных населенных пунктах области начали образовываться и развиваться местные краеведческие музеи [17]. Основные поступления рукописных и старопечатных книг в музейные, библиотечные и архивные фонды в то время шли из монастырских, церковных и частных собраний. В последующий период времени формирование книжных фондов в государственных хранилищах Архангельской области проходило в процессе этнографических, фольклорных, музейных экспедиций, путем покупки книг в букинистических магазинах и даров. Специальные археографические экспедиции, организованные местными учеными, с 30-х гг. прошлого столетия не проводились. Последняя была осуществлена А.Н. Поповым в 1933 г. [15, с. 4].

Целенаправленным изучением книжных коллекций, собранных в учреждениях культуры Поморья, в течение 80-ти лет также серьезно никто не занимался. В региональных и местных музейных собраниях это направление было не выделено в самостоятельный участок работы. Описание книг велось в унифицированных рамках музейного учета (первичный учет и так называемая вторая ступень учета) и имело существенные недостатки фактического и методологического харак-

тера: не все книги были идентифицированы, у некоторых неверно были определены названия или датировка, записи не расшифрованы и пр. Сказывались труднодоступность специальной литературы, большая трудоемкость исследования и отсутствие кадрового потенциала.

В 1982 г. в Архангельской областной научной библиотеке имени Н.А. Добролюбова (далее – АОНБ), как и в целом ряде областных библиотек страны, возобновилась деятельность по изучению редких книг [13]. Был создан сектор редкой книги, началась работа по выявлению и библиографированию редких и ценных изданий в фонде АОНБ.

В конце 90-х гг. сохранение книжного фонда как части культурного наследия Архангельской области становится одним из приоритетных направлений деятельности АОНБ имени Н.А. Добролюбова. С 2000 г. библиотека на региональном уровне принимает участие в реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, одним из направлений которой стала подпрограмма «Книжные памятники» [17; 25, с. 14–15]. В 2004 г. библиотека стала инициатором, координатором и основным исполнителем долгосрочного сетевого проекта по сохранению документального наследия Архангельской области – «Свод книжных памятников Архангельской области» [26, с. 260–265]. Главными целями проекта были обозначены:

- создание регионального сегмента Общероссийского свода книжных памятников;
- сохранение книжных памятников Архангельской области как неотъемлемой части историко-культурного наследия России.

В проекте по созданию Свода книжных памятников Архангельской области в настоящее время принимают участие 32 учреждения: 25 музеев, 2 научные библиотеки, Государственный архив Архангельской области, 3 церковных учреждения, Кенозерский национальный парк.

На первом этапе реализации проекта одной из основных задач для специалистов стало выявление в фондах государственных хранилищ Архангельской области книжных памятников по хронологическому принципу, то есть рукописных книг от начала рукописной традиции до XVIII в. включительно и печатных изданий с начала книгопечатания до 1830 г.

По данным проведенного в 2005 г. анкетирования, в фондах государственных учреждений Архангельской области хранится около 5000 экземпляров рукописных и старопечатных книг, обладающих

свойствами книжных памятников. За период с 2004-го по 2015 г. для выявления и описания в фондах государственных учреждений культуры коллекций и отдельных экземпляров книжных памятников, специалистами АОНБ имени Н.А. Добролюбова было совершено около 60 выездов в районы Архангельской области.

На сайте «Книжные памятники Архангельской области» в реестре фондов в настоящее время отображены 23 кумулятивных описания на книжные собрания библиотек, музеев, архива и Кенозерского национального парка, участвующих в реализации проекта [18]. Представленные сведения отражают фонды как наиболее крупных фондодержателей Архангельской области (более 100 ед. хранения), так и небольших собраний. Роль последних в сохранении книжных богатств Архангельского края также очень значительна.

Благодаря реализации проекта, и в фондах с большим количеством книжных памятников, и в небольших по объему фондах, обнаружены редчайшие экземпляры рукописных и старопечатных книг, которые являются носителями социальной информации, предметом для изучения истории и научным источником материальной и духовной культуры. В настоящее время рукописная и старопечатная книга имеет законодательно утвержденный термин – книжный памятник [12].

Однако до сих пор книжные собрания, с точки зрения источниковедения, остаются недооцененными. Продолжительный период исследователи при обзоре рукописных и старопечатных книг отмечали уникальность сохранившихся на них записей как своеобразных памятников истории культуры. Но только со временем ученые начали рассматривать записи на книгах, которые, по мысли академика М.Н. Тихомирова, являются «не только историческими свидетельствами, а и непосредственно историческими записками» [28, с. 11], самостоятельными объектами исследования и источниками сведений для разных областей знания.

Книговедами разработана типология записей по отраслям знаний, представляющих исторический интерес для исследователей: истории, юриспруденции и политике, экономике, социологии и психологии, топонимике, географии и метеорологии, геологии, астрономии и военному делу, медицине, литературе и т. д.

Огромный пласт исторической информации, заключенной в книгах, до начала реализации проекта по созданию Свода книжных памятников Архангельской области был недоступен исследователям. Благодаря активности в изучении книжных коллекций в государ-

ственных хранилищах Архангельской области специалистами собраны материалы к исследованиям по нескольким направлениям:

– введение в научную среду книжных памятников как источников информации по истории и культуре Архангельского края и отдельных местностей (печатные каталоги);

– исследование отдельных экземпляров (книговедческие аспекты);

– реконструкция владельческих библиотек (монастырских, церковных, приходских и крестьянских книжных собраний);

– книгораспространение на Архангельском Севере;

– география миграции населения на Русский Север в Московском государстве в XVII–XVIII вв.;

– исторические сведения хозяйственно-бытового характера и др.

Ряд исследований в настоящее время опубликован, ряд находится в стадии редактирования или разработки, другие исследования еще предстоит воплотить в жизнь.

Впервые книжные памятники, хранящиеся на территории Архангельской области, были введены в научный оборот в 2007 г. Это были 463 документа из фондов АОНБ имени Н.А. Добролюбова [9]. В 2012 г. вышел в свет каталог книжных редкостей Соловецкого историко-архитектурного и природного музея-заповедника, составленный специалистами из Санкт-Петербурга [10].

Однако каталогов, объединивших всю информацию о рукописных или печатных книгах, которые сохранились на территории Архангельской области в государственных хранилищах, не было.

Работа над созданием **сводных** каталогов книжных памятников раннего периода – рукописных книг XV–XVII вв. (около 130 экземпляров) и книг кирилловского шрифта XVI–XVII вв. (около 330 экз.) – началась в 2013 г., когда специалистами были обследованы и изучены фонды всех учреждений и организаций, владеющих рукописными и печатными книгами, и, следовательно, сложилось четкое понимание того, как строить дальнейшую работу по вводу в научный оборот огромного информационного и источниковедческого пласта севернорусской книжности, сохраненного на территории Архангельской области.

В исследовании книг кирилловского шрифта XVI–XVII вв. принимали участие 22 государственных учреждения, в фондах которых хранятся печатные издания этого периода. Большая часть книг находится в дефектном состоянии: утрачены листы с выходными данными, нет начала, конца или отдельных фрагментов.

В настоящее время специалистами выявлены и идентифицированы практически все издания книг кирилловского шрифта XVI–XVII вв., хранящиеся в музеях, библиотеках и архиве Архангельской области. Предварительный список на сегодняшний день состоит из 15 изданий (22 экземпляра) книг XVI в. и 220 изданий (310 экземпляров) изданий XVII в. На каждый экземпляр создается научное описание: определяется вариант издания (если он имеется и если это возможно), фиксируется состав экземпляра и определяется его дефектность, описывается физическое состояние блока и переплета, отмечаются все записи, пометы и маргиналии, а также происхождение экземпляра, так называемая легенда – история поступления: от кого, откуда, при каких обстоятельствах и когда книга поступила в фонд учреждения.

Работа над проектом началась 12 лет назад, в библиографии тогда были отмечены лишь 2 издания XVI в. (3 экземпляра), сохранившиеся на территории Архангельской области [4, кн. 1, с. 451, № 60. С. 569, № 79]. В настоящее время среди первых печатных книг, вышедших в свет в XVI в., в регионе значатся: Апостол Ивана Федорова 1564 г. и 1574 г., издание Апостола 1597 г. Андроника Невежи, Евангелие Петра Мстиславца 1575 г., Евангелие с сигнатурами и без сигнатур (оба вышли в свет в 1600 г.), напечатанные в типографии Луки и Кузьмы Мамоничей и др.

Среди «других» изданий XVI в. особое внимание заслуживают два экземпляра, обнаруженные на территории Архангельской области. Обе книги были напечатаны в типографии братьев Мамоничей в Вильно, и обе позволили приоткрыть страницы истории славянского книгопечатания и книгораспространения. Один экземпляр был выявлен в Государственном архиве Архангельской области (фонд книжных памятников – более 1642 ед. хран.), а другой – в филиале Архангельского краеведческого музея – Пинежском краеведческом музее (фонд книжных памятников – 22 ед. хран.).

Пинежская земля для историков книги – заповедная территория: в Пинежском районе в 1965 г. был найден восьмой известный в мире экземпляр первой славянской инкунабулы – Октоих Фиоля Швайпольта 1491 г. [7, с. 4], в 1963 г. 2 экземпляра из восьми известных Псалтири 1568 г. и т.д. [6, с. 16. № 3, 4] и другие редкие книги. В 2007 г. в Пинежском краеведческом музее был идентифицирован фрагмент из 63 листов одного из редчайших изданий в мире – Часовника 1591/1601 гг. До обнаруженного в Архангельской области фрагмента этой книги был известен единственный полный экземпляр, ко-

торый хранится в Бодлеанской библиотеке в Оксфорде в Великобритании [5, кн. 2, с. 820–821, № 122].

При обследовании книжных фондов Государственного архива Архангельской области был обнаружен дефектный экземпляр еще одного Часовника, ранее принадлежавшего Архангельской миссионерской библиотеке. Нами было установлено, что информация об этом издании отсутствует в истории славянского книгопечатания, а также было высказано предположение, что это издание XVI в., напечатано в типографии Мамоничей в Вильно. По типографским признакам мы датировали выход Часовника из печати 1583–1585 гг., то есть книга вышла в свет в самом начале возобновления деятельности типографии Мамоничей в 1582 г. после судебных разбирательств с Петром Тимофеевым Мстиславцем [8, с. 177]. Исследование книги было представлено на Международной научной конференции «450 лет "Апостолу" Ивана Федорова: история раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения)» [23].

Всего во второй половине XVI в. на территории Европы вышло в свет 175 изданий книг кирилловского шрифта, в том числе на территории Русского государства было напечатано 19 изданий. А в XVII в. в Москве на Печатном дворе было напечатано уже более 750 изданий, из которых до настоящего времени остаются неизвестными около двухсот [3, с. 5].

Благодаря исследованию экземпляров в государственных хранилищах Архангельской области российская библиография пополнилась неизвестным ранее изданием Псалтири середины 50-х гг. XVII в.

Переплетенная в хаотичном порядке в четыре разные единицы хранения, с утраченными выходными сведениями и листами, Псалтирь была обнаружена в Красноборском историко-мемориальном и художественном музее им. С. Тупицина (фонд книжных памятников – 132 экз.). По типографским признакам это издание не было похоже ни на одно из описанных А.С. Зерновой в сводном каталоге «Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.» (М., 1958) и А.В. Вознесенским в книге «К истории славянской печатной Псалтири: московская традиция XVI–XVII вв.» (М.; СПб., 2010).

Детальное исследование экземпляра по типографским признакам и изучение текста Псалтири позволило сузить датировку периода ее выхода в свет до двух лет – 1655–1657 гг. [20, с. 109–122]. Данная находка подтвердила предположение о печати Псалтири в первые годы правления патриарха Никона, высказанное И.В. Поздеевой в 2007 г. [14, с. 212, 215, 219 сноска 41]. Это стало 56-м изданием

Псалтири, напечатанным в XVII в. на территории Московского государства.

В составе книжных собраний на территории Архангельского Севера специалистами идентифицированы издания, сохранившиеся в небольшом количестве экземпляров, например, Молитвослов повседневный (Киев, 1698) стал четвертым обнаруженным экземпляром. Ранее известные хранятся в Российской государственной библиотеки (далее – РГБ), Российской национальной библиотеке (далее – РНБ) и в библиотеке Упсальского университета (Швеция) [11, с. 225].

Большой редкостью сейчас являются малые (летучие) издания назидательных листков, напечатанных в Киево-Печерской Лавре в 1626–1628 гг. Одно из таких изданий было обнаружено в конволюте XVII в., переданном прихожанами в библиотеку Антониево-Сийского монастыря. В состав книги вошла очень редкая брошюра «От Отченика скитскаго повесть удивительна о диаволе» (Киев, 1626) [27, Т. 1, с. 329; Т. 2, Приложение, с. 183] и первое издание переведенных в вильнюсской братской типографии Духовных бесед Макария Египетского 1627 г. издания [2, Т. 1, № 105].

Реализация проекта по созданию Свода книжных памятников Архангельской области позволила не только обследовать и учесть отдельные документы, обладающие свойствами книжных памятников. Активизировались исследования специалистов муниципальных книжных собраний, в составе которых были проведены изыскания и найдены новые источники для изучения истории и культуры края XVI–XVII вв. Анализ результатов деятельности по проекту, исследований известных книговедов и историков книги позволил выявить не только места скопления книг кирилловского шрифта XVII в. на территории Архангельской области: Пинеги, Мезени, Каргополя, Ваги, Холмогор (в т. ч. Антониево-Сийского монастыря), Яренска, Соловков и Сольвычегодска, но и конкретных людей, их сословную принадлежность, репертуар и цены на книги, бытовавшие в Поморье.

Благодаря сохранившимся на книгах XVI–XVII вв. историческим записям сотрудниками, работающими с книгами кирилловского шрифта, была начата работа по реконструкции библиотеки первого на Двинской земле архиепископа – Афанасия Холмогорского.

Судьба библиотеки первого архиерея Архангельской земли в настоящее время остается не исследованной до конца. Разрозненные ее части находятся во многих фондохранилищах России: Библиотеке Российской академии наук (БАН), РНБ, РГБ, Государственном историческом музее (ГИМ) и др. Благодаря изучению книжных памятни-

ков, начатому на территории Архангельской области в 2004 г., специалистами было установлено местонахождение нескольких десятков экземпляров из архиерейской книгохранительницы, на многих из которых имеются автографы Афанасия [21, с. 264–270].

Именно в этот период активно началась реконструкция печатной части библиотеки Антониево-Сийского, Николо-Корельского монастырей и других обителей. Сотрудники муниципальных музеев приступили к исследованиям книжных фондов приходских (крестьянских) библиотек [16], история комплектования которых является одной из интереснейших страниц быта наших предков. Записи свидетельствуют о названии церквей, приходов, уездов, именах священников и вкладчиков, ценах на книги, времени и местах их приобретения, причинах вкладов и других событиях.

Благодаря реализации проекта по созданию Свода книжных памятников Архангельской области была собрана информация к материалам по исследованию книгораспространения в Поморье в XVII в. [22, с. 213–219], начались поиски материалов для исследования миграционных процессов на Архангельский Север со второй половины XVII – XVIII в. Фаза активной массовой миграции русского населения в малозаселенные места Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока, как нам известно, началась во второй половине XVII в. в связи с начавшимся в стране движением раскольников (старообрядчества). На Русский Север пришли не принявшие церковную реформу жители европейской части России. Записи на книгах фиксируют названия городов, сел, деревень, откуда прибывали ревнители старой веры в спасительные глухие леса Двинской земли. Среди них Москва, Казань, Вологда, Великий Новгород, Ростов, Острог, Смоленск, Хлынов, Шуя и т. д.

Известно, что метеорологические наблюдения на территории Российской Федерации ведутся немногим более ста лет, а записи на книгах с точной датой по дню/месяцу/году сообщают нам о времени, когда выпал первый снег и начался ледоход, о восходах яровых и озимых и т. д. Эта информация дает возможность затронуть вопросы хозяйственно-экономической жизни северян, касающиеся, например, ценнообразования на хлеб на территории Архангельского края в XVII в.

Работа над созданием сводного каталога «Книги кирилловского шрифта XVI–XVII вв. в хранилищах Архангельской области» только входит в стадию научной подготовки к изданию. Составителям каталога и научному редактору, доктору филологических наук, сотруднику РНБ А.В. Вознесенскому предстоит большой труд по обработке

материалов, составлению справочного аппарата и созданию вступительной статьи.

Безусловно, печатные региональные сводные каталоги книжных памятников имеют большое значение в изучении истории отдельных областей, являются источником для исследований, вводящим в научную среду информацию по различным отраслям знаний. В содержании таких каталогов представлено не только библиографическое описание на отдельные издания, но широко представлены объекты (экземпляры) исследования и корпус записей к ним.

Проект по созданию Свода книжных памятников Архангельской области продолжается, как продолжается формирование книжных собраний Архангельского Севера, которые составляют органическое единство с региональными собраниями отделов рукописных и редких книг крупнейших российских фондохранилищ, в составе которых имеются экземпляры, бытовавшие на Двинской земле, образуя в совокупности богатейшую источниковедческую базу историко-культурологических разысканий для изучения духовной и материальной жизни Северного края, которую в перспективе необходимо объединить.

Список литературы

1. Большой толковый словарь русского языка: около 60 000 слов / под ред. Д.Н. Ушакова; сост. акад. В.В. Виноградов и др. М., 2004. С. 86.
2. Книга Белоруси. 1517–1917: сводный каталог / сост.: Г.Я. Голенченко, Т.В. Непорожная, Т.К. Радевич. Мн., 1986. № 105.
3. Гусева А.А. Идентификация экземпляров московских изданий кирилловского шрифта 2-й половины XVI–XVIII в.: метод. рекомендации. М., 1990. С. 5.
4. Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI в.: св. кат. : в 2 кн. / под общ. ред. Л.И. Сазоновой. М., 2003. Кн. 1. С. 451, № 60. С. 569, № 79.
5. Там же. Кн. 2. С. 820–821. № 122.
6. Горфункель А.Х. Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII вв. / сост. А.Х. Горфункель; Ленингр. гос. ун-т им. А.А. Жданова, Науч. б-ка им. М. Горького. Л., 1970. С.16–17, № 3–4.
7. Горфункель А.Х. Юбилейная находка: первопечатная славянская книга на Пинеге // Правда Севера. 1966. 25 июня. С. 4.
8. Зернова А.С. Типография Мамоничей в Вильне (XVII в.) // Исследования и материалы. Сб. 1. М., 1959. С. 177.
9. Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова: каталог / АОНБ имени Н.А. Добролюбова»; вступ. ст. Г.Е. Седова, И.П. Тикунова; сост.: Г.Е. Седова, Н.П. Лихачёв

ва; науч. ред. А.А. Гусева, И.Ю. Фоменко, Н.Ю. Шильникова. Архангельск, 2007.

10. Книжные редкости в собрании Соловецкого музея-заповедника. Описание рукописей XVIII – нач. XX в. Описание старопечатных изданий XVI – нач. XX в. / Соловец. гос. ист.-архитектур. и природ. музей-заповедник; сост.: А.А. Савельев, Н.В. Савельева; предисл. С.Б. Балан и др. Архангельск, 2012.

11. *Медведева Е.М.* Книжные памятники из фондов Архангельской научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова // Книжная старина. Сб. 2. СПб., 2011. С. 225.

12. О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле»: Федеральный закон от 03.06.2009 № 119-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2009. № 23. Ст. 2774.

13. О Типовом уставе и примерной структуре государственной республиканской (АССР), краевой, областной универсальной научной библиотеки: Приказ Минкультуры РСФСР от 04.02.1983 № 56 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_11451.htm (13.07.2016).

14. *Поздеева И.В.* Издания Московского печатного двора для обучения вере и грамоте 1652–1700 // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 212, 215, 219; сноски 41.

15. Попов Андрей Николаевич – научный сотрудник Краевой научной библиотеки (с 1936 г. АОНБ имени Н.А. Добролюбова). В 1933 г. библиотекой был организован ряд экспедиций «... для выявления запасов редких книг и книг о Севере». В г. Великий Устюг А.Н. Попов «выявил 6 тонн всевозможных книг, в т.ч. немало редких экземпляров, изданных в XVII в.». – См.: Правда Севера. 1933. 26 сент. С. 4.

16. Публикации и выступления [Электронный ресурс] // Книжные памятники Архангельской области. Режим доступа: <http://svod.aonb.ru/pub.html> (18.07.2016).

17. Реестр фондов книжных памятников [Электронный ресурс] // Книжные памятники Архангельской области. Режим доступа: <http://svod.aonb.ru/fond.html> (14.07.2016).

18. Там же.

19. *Седова Г.Е.* Изучение книжных памятников Архангельского Севера: вчера, сегодня, завтра // Книжные памятники Архангельского Севера: изучение, обеспечение сохранности и доступности. Сб. 5. Архангельск, 2010. С. 70–81.

20. *Седова Г.Е.* К вопросу о датировке неизвестной Псалтири середины 50-х гг. XVII в. // Книга: исследования и материалы. Сб. 104–105. М., 2015. С. 109–122.

21. *Седова Г.Е.* К вопросу о реконструкции библиотеки архиепископа Афанасия // Поморские чтения по семиотике культуры / М-во образования и науки Арханг. обл., Науч.-образоват. центр «Ломоносов. дом», Сев. (Аркт.)

федер. ун-т им. М.В. Ломоносова, Центр сравнит. религиоведения и этносемиотики. Архангельск, 2013. Вып. 7. С. 264–270.

22. *Седова Г.Е.* Книгораспространение в XVII в. на территории Архангельской области печатных изданий кирилловского шрифта // XVII в. в истории и культуре Русского Севера: материалы XII Каргопольской науч. конф. Каргополь, 2012. С. 213–219.

23. *Седова Г.Е.* Неизвестный Часовник XVI в. из Государственного архива Архангельской области // Международная научная конференция «450 лет «Апостолу» Ивана Федорова: история раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения): материалы. (Москва, 13–14 марта 2014 г.) [В печати].

24. Сибирцев Иустин Михайлович – историк, археограф, палеограф, член-корреспондент Академии наук (1928). См.: *Вольнская В.А.* Сибирцев Иустин (Юстин) Михайлович // Поморская энциклопедия. Т. 1: История Архангельского Севера. Архангельск, 2001. С. 368.

25. *Стетина О.Г.* Основные направления деятельности Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова по реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечение сохранности и доступности. Сб. 1. Архангельск, 2001. С. 12–19.

26. *Тикунова И.П.* Создание «Свода книжных памятников Архангельской области» – важный шаг в сохранении культурного наследия региона // Румянцевские чтения: материалы междунар. науч. конф. (11–13 апреля 2006 г.). М., 2006. С. 260–265.

27. *Титов Ф.* Типография Киево-Печерской лавры. Исторический очерк. 1606–1616–1916 гг. В 2-х т. Киев, 1916–1918. Т. 1. Материалы. С. 329. Т. 2. Приложение. С. 183.

28. *Тихомиров М.Н.* Записи XIV–XVII вв. на рукописях Чудова монастыря // Археографический ежегодник за 1958 г. М., 1960. С. 11.