

Формирование Свода книжных памятников Архангельской области как фактор сохранения культурного наследия региона

Культурное наследие – духовный, культурный, экономический и социальный капитал любой страны, любого народа. Современное общество осознало, что наравне с природными богатствами это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом, для устойчивого развития цивилизации. К числу объектов культурного наследия с полным правом относят памятники книжной культуры. Наряду с произведениями искусства и архитектуры, предметами быта они имеют общественно значимую научную, историческую или культурную ценность.

Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова является активным субъектом деятельности, направленной на сохранение культурного наследия Русского Севера. В фонде библиотеки хранится около 400 документов, имеющих статус памятников федерального значения. Более чем столетнюю историю имеет уникальная коллекция документов, начиная с конца XVIII в. и до наших дней, по тематике «Архангельская область в ее исторических и современных границах». Библиотека хранит и формирует несколько владельческих и тематических книжных коллекций регионального уровня.

Начиная с 1998 г., сохранение библиотечного фонда как части культурного наследия Архангельской области становится приоритетным направлением деятельности библиотеки. С 2000 г. библиотека участвует в реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации на региональном уровне, а с 2006 г. – социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006–2009 годы)». За этот период был осуществлен целый комплекс мероприятий, способствовавших сохранению редких и ценных изданий из ее документного фонда. Специалисты библиотеки разработали и реализовали около десяти проектов, получивших финансовую поддержку Министерства культуры Российской Федерации и комитета по культуре Архангельской области. В 2006 г. в библиотеке был открыт региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников.

Среди инициатив библиотеки по сохранению документального наследия Архангельской области – долгосрочный сетевой проект «Свод книжных памятников Архангельской области», начатый в 2004 г. Основные цели проекта:

- создание регионального сегмента Общероссийского свода книжных памятников;
- сохранение книжных памятников Архангельской области как неотъемлемой части культурного наследия России.

За время работы по проекту было проведено анкетирование библиотек и музеев Архангельской области, осуществлено обследование фондов 16 областных и муниципальных музеев и библиотек с целью выявления документов, обладающих признаками книжных памятников, и, прежде всего, рукописных книг до середины XX в., западноевропейских книг ручного прессы XVI–XVIII вв., старопечатных кириллических изданий XVI – начала XX вв., книг гражданской печати XVIII – первой трети XIX вв., напечатанных на старославянском, русском и иностранных языках. Учетные библиографические записи вводились в базу данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области»», сведения о физическом состоянии документов в базы данных «Редкая книга» (на книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова) и «Редкая книга – Регион».

Работа по созданию регионального свода книжных памятников велась в тесном сотрудничестве с федеральными библиотечными центрами и, прежде всего, со специалистами Российской государственной библиотеки (г. Москва) и Российской

национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург). Это обеспечило минимизацию возможных ошибок в описании и идентификации редких и ценных книг, организации работы по формированию сводного электронного каталога «Книжные памятники Архангельской области» и банка данных «Оценка физического состояния книжных памятников Архангельской области».

В библиотеках и музеях, имеющих в своих фондах книжные памятники, проводилось комплексное обследование. Специалисты научно-исследовательского сектора Центра консервации библиотечных фондов и сохранения книжных памятников изучали состав собраний, выявляли, каталогизировали, описывали и идентифицировали документы, обладающие признаками книжных памятников. Одновременно или чуть позже другие специалисты центра оценивали физическое состояние этих документов, анализировали условия их хранения, оформляли письменное заключение и предлагали конкретные рекомендации по обеспечению сохранности книжных памятников. На основе полученных данных пополнялись составные части регионального свода: электронные базы данных и реестры.

Было организовано необходимое научное, информационное, методическое обеспечение работы с книжными памятниками. Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова обучались на стажировках и семинарах в федеральных центрах, работающих с редкой и ценной книгой и координирующих деятельность по формированию Общероссийского свода книжных памятников, активно участвовали в профессиональных мероприятиях, на которых обсуждались актуальные проблемы деятельности, консультировались с более опытными коллегами.

Приобретение новых знаний и навыков, включение в реализацию национальных и региональных программ, внедрение современного оборудования и технологий, развитие сотрудничества с ведущими библиотечными и реставрационными центрами способствовало становлению на базе библиотеки регионального центра по работе с книжными памятниками, организующего и интегрирующего деятельность по сохранению культурного наследия в регионе.

Специалисты библиотеки с готовностью делились новыми знаниями и информацией, обеспечивая необходимую методическую и практическую поддержку своим партнерам. Для руководителей и специалистов библиотек, музеев и архивов, имеющих в фондах книжные памятники, проводились ежегодные областные совещания и образовательные семинары. А в 2006 г. девять специалистов, представляющих пять наиболее крупных фондодержателей книжных памятников Архангельской области, прошли специальное двухнедельное обучение, организованное по инициативе Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова на базе Российской государственной библиотеки (г. Москва).

Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова оказывали консультационную помощь по многочисленным вопросам, связанным с идентификацией, каталогизацией и описанием книжных памятников, обеспечением их сохранности как во время посещения библиотек и музеев, так и с помощью современных средств связи. Для участников свода был издан сборник нормативных, инструктивных и методических материалов, тиражировались печатные и электронные копии необходимых для работы документов, приобреталась справочная и научная литература.

Необходимость регламентации деятельности по организации государственной регистрации и учета книжных памятников потребовала развития региональной нормативной базы. В 2005 г. при участии специалистов библиотеки был разработан проект Областного закона «О библиотеках и библиотечном деле в Архангельской области», в котором заложены правовые основы деятельности по изучению, сохранению и использованию книжных памятников на региональном уровне (глава 4 «Книжные памятники Архангельской области»). В том же году Закон был принят. В 2006 г. было

утверждено «Положение о порядке ведения реестра книжных памятников Архангельской области», началась работа над проектами «Положения о книжных памятниках Архангельской области» и «Положения об экспертном совете по регистрации книжных памятников Архангельской области».

С первых лет работа по созданию регионального свода осуществлялась в проектном режиме при финансовой поддержке из средств Федеральной целевой программы «Культура России». С 2006 г. эта деятельность была включена в состав мероприятий Целевой социально-экономической программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006–2009 годы)» и финансировалась из целевых средств областного бюджета. Благодаря этому стало возможным приобретение современной компьютерной техники и программного обеспечения, проведение специалистами Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова обследования книжных собраний музеев и библиотек, расположенных на территории десятка районов Архангельской области, а также участие основных исполнителей в профессиональных и образовательных мероприятиях.

В результате за пять лет работы было выявлено более двух десятков учреждений и общественных организаций, в фондах которых хранится около 5 000 экземпляров рукописных и старопечатных книг, обладающих свойствами книжных памятников. В число наиболее крупных фондодержателей Архангельской области (более 100 ед. хранения) вошли:

- Государственный архив Архангельской области (более 1 600 ед. хранения),
- Архангельский областной краеведческий музей (более 1 000 ед. хранения),
- Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» (более 400 ед. хранения),
- Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова (более 400 ед. хранения),
- Соловецкий историко-природный музей-заповедник (более 300 ед. хранения),
- Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей (более 300 ед. хранения),
- Северодвинский городской краеведческий музей (около 200 ед. хранения),
- Сольвычегодский историко-художественный музей (около 200 ед. хранения).

В Свод книжных памятников Архангельской области были включены сведения более чем о тысяче документов из двух десятков фондов и собраний библиотек, музеев, архивов и частных коллекционеров Архангельской области. В составе свода сформировано два реестра («Фонды книжных памятников», «Книжные памятники – коллекции»), сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» и банк данных о физическом состоянии книжных памятников Архангельской области, включающий три базы данных («Редкая книга», «Редкая книга – регион» и «Оценка физического состояния краеведческих документов»). Реестры «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции» аккумулируют описания-характеристики фондов и коллекций по схемам, предложенным специалистами Российской государственной библиотеки (г. Москва) для создания Общероссийского свода книжных памятников. Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» представляет собой регулярно пополняемый комплексный массив информации, отражающий наличие, местонахождение и количественный состав книжных памятников Архангельской области по различным признакам.

Все реестры представлены на сайте «Книжные памятники Архангельской области» (<http://svod.aonb.ru/>). Доступ к сводному электронному каталогу организован также в локальном режиме для пользователей Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова и через официальный сайт библиотеки. Для участников свода выпускаются ежегодные версии электронного издания «Книжные памятники Архангельской области» (№ государственной регистрации 032070079) на CD-ROM.

В реестр «Фонды книжных памятников» включено 9 описаний, из них 6 – на фондохранилища, содержащие более 100 единиц хранения книжных памятников. Для реестра «Книжные памятники-коллекции» было описано 3 тематических и 9 владельческих коллекций из фондов двух музеев и одной библиотеки.

Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» содержит свыше 1 000 библиографических записей более чем на 1 200 документов, обладающих свойствами книжных памятников, (24% от предполагаемого объема) из фондов 14 государственных и муниципальных музеев, 3 библиотек, Государственного архива Архангельской области и 2 церковных собраний.

В составе документов, отраженных в сводном электронном каталоге «Книжные памятники Архангельской области»:

- более 70 рукописных книг, из них 17 книг, датируемых XV–XVII вв.;
- более 70 изданий западноевропейских книг ручного прессы XVI–XIX вв. и в т. ч., 11 книг XVI в.;
- более 500 старопечатных кириллических изданий XVI – начала XX вв., среди которых 12 напечатаны в XVI в.;
- более 500 книг гражданской печати XVIII – первой трети XIX вв., из них около 300 книг относятся к XVIII в., в том числе, одна издана до 1725 г.

Банк данных «Оценка физического состояния книжных памятников Архангельской области» содержит информацию обо всех книжных памятниках, хранящихся в фонде Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, а также почти о 600 документах из фондов пяти других фондодержателей. Созданный информационный ресурс обеспечивает проведение мониторинга, а анализ имеющихся сведений позволяет сгруппировать объекты по степени их разрушения и очередности восстановления, определить методы и объемы работ, спланировать проведение консервационных мероприятий.

Таким образом, деятельность по формированию Свода книжных памятников Архангельской области становится важным фактором сохранения культурного наследия региона.

Во-первых, обследование книжных собраний библиотек и музеев позволило выявить и идентифицировать уникальные объекты книжной культуры Русского Севера, требующие создания особых условий хранения и проведения консервационных работ. Данные, включенные в Свод, сформировали и продолжают формировать основу для организации государственного учета и обеспечения государственной охраны книжных памятников региона.

Во-вторых, приобретение новых знаний и навыков в работе с редкими и ценными книгами, включение в реализацию национальных и региональных программ, развитие сетевого взаимодействия с другими выполняющими мемориальную функцию культурными институтами обеспечило повышение профессионализма специалистов библиотек и музеев области, отвечающих за сохранность объектов культурного наследия.

В-третьих, деятельность по изучению и сохранению книжных памятников приобрела планомерный, целенаправленный и комплексный характер, получила законодательно оформленный статус самостоятельного направления региональной культурной политики, имеющего финансовую поддержку из федерального и областного бюджетов.

Работа по формированию Свода книжных памятников Архангельской области продолжается. В перспективе – дальнейшее обследование муниципальных музеев, выявление и изучение документов из фондов основных фондодержателей, формирование реестров Свода и актуализация баз данных. Но уже сегодня можно смело утверждать, что реализация данного проекта является важным вкладом в решение серьезной задачи сохранения документального наследия Русского Севера.