

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕК, МУЗЕЕВ И АРХИВА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ В СОЗДАНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО СВОДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

Взаимодействие библиотек, краеведческих музеев и архива Архангельской области в создании регионального свода книжных памятников играет неопределимую роль в сохранении культурного наследия Русского Севера. В государственных учреждениях Архангельской области ведется планомерная работа по изучению книжных памятников региона. Началом данной деятельности послужило принятие в 2000 г. Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, где особое место занимает подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации». Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова является координирующим и методическим центром по работе с книжными памятниками на территории области.

Создание и развитие региональных сводов книжных памятников – важный шаг в деле сохранения культурного наследия Российской Федерации. За последнее десятилетие данная деятельность поднялась на очень высокий уровень: в регионах созданы центры по работе с книжными памятниками (как правило, при областных библиотеках), рукописные и старопечатные книги вводятся в научный оборот путем создания полных описаний. Все это направлено, в первую очередь, на пополнение банка данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации – Общероссийского свода книжных памятников (далее – ОСКП). Сегодня ОСКП – это доступный каждому информационный ресурс, который позволяет увидеть, какие памятники хранятся на территории Российской Федерации, в том числе, в Архангельской области (<http://kp.rsl.ru>).

Планомерная работа по изучению памятников книжной культуры началась на федеральном уровне с 2000 года, когда была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации¹. На тот момент положение в области обеспечения сохранности фондов в библиотеках нашей страны уже оценивалось как критическое. Национальная программа сохранения библиотечных фондов обозначила наиболее проблемные моменты в области сохранения и изучения этой категории книг и позволила наметить перспективы работы по всей стране.

Сегодня работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников Российской Федерации ведется в соответствии с Основными направлениями развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы² при финансовой поддержке из средств Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)»³.

Понятие «книжный памятник» включает в себя рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования⁴. В проекте ГОСТа от 2013 года «Книжные памятники. Общие требования» впервые было дано определение: «книжные памятники»

¹ Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. – М., 2000.

² Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы // Решение Коллегии Минкультуры России от 29.11.2011 № 16 «О проектах документов «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы» и «Основные направления развития Общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети ЛИБНЕТ на 2011–2020 годы».

³ Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)» (с изменениями и дополнениями) // Собрании законодательства Российской Федерации. 2012. № 13. Ст. 1516.

⁴ Стандарт «Книжные памятники. Общие требования» (Проект). – Москва, 2013. – С. 4.

ки регионального уровня – это рукописные книги или печатные издания, ценность которых определяется их исторической и культурной значимостью для соответствующего региона»⁵. Однако сегодня подготовлен новый стандарт, который планируется принять в 2018 году и в котором данный термин отсутствует.

Деятельность по изучению и сохранению памятников книжной культуры как страны в целом, так и отдельно взятого региона немыслима без сотрудничества всех учреждений, в фондах которых учтены документы, обладающие признаками книжного памятника. Так, к единичным книжным памятникам федерального уровня в соответствии с хронологическим критерием относятся: все рукописные книги до XIX века; все экземпляры отечественных изданий до 1830 года включительно; все экземпляры иностранных изданий до 1700 года включительно⁶. Для выявления книжных памятников применяются также социально-ценностный (например, книги периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.), количественный (малотиражность) и документирующий (национальный репертуар) критерии. В Проекте Положения о книжных памятниках Российской Федерации⁷ отмечена взаимосвязь музеев разного уровня подчинения с общественными организациями, образовательными учреждениями, библиотеками, архивами, частными музеями и иными лицами: «Выявление книги в соответствии с перечисленными критериями приносит специфические архивные и музейные аспекты в мемориальную функцию библиотек, а также уточняет функции архивов и музеев в работе с книжными фондами».

Историю изучения книжных памятников нашего региона необходимо начать с того, что еще в XIX веке были предпри-

⁵ Там же.

⁶ Приказ Минкультуры РФ от 03.05.2011 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 12.08.2011 № 21606) // Российская газета. 2011. №184.

⁷ Положение о книжных памятниках Российской Федерации (проект). Режим доступа: <http://cnb.uran.ru/userfiles/proekt.pdf> (дата обращения: 17.11.2017).

няты первые археографические экспедиции на Русский Север с целью выявления памятников старины. В связи с этим происходило историческое перемещение рукописных и старопечатных книг в другие регионы, в большей степени, в Москву и Санкт-Петербург (например, в Библиотеку Академии наук, в Российскую государственную библиотеку и др.). Однако это сыграло положительную роль: многие комплексы источников по истории севернорусской книжной культуры исследованы, на книги созданы научные описания, а значит они введены в научный оборот и доступны исследователям. Но такая работа проведена лишь в крупнейших федеральных учреждениях нашей страны.

Процессы, происходящие сегодня в сфере изучения книжных памятников Архангельской области, позволяют нам говорить о том, что в настоящее время не сложилось полной картины состава сохранившихся книжных памятников, не до конца выявлен и не описан репертуар архангельской книжности. Сегодня назрела необходимость описания не только отдельных собраний краеведческих музеев, но и всего комплекса памятников, дошедших до наших дней. Эта задача не может быть решена без выявления рукописей и старопечатных книг, сохранившихся в фондах библиотек, музеев и архива нашего региона. Любое собрание приобретает истинный смысл только тогда, когда оно становится известным научным кругам и используется в интересах развития науки.

Активная и планомерная работа ведется уже более 10 лет. Активным участником и организатором данной деятельности является Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова (далее – АОНБ имени Н.А. Добролюбова), на базе которой в 2006 году создан «Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников». АОНБ имени Н.А. Добролюбова является координирующим и методическим центром по работе с книжными памятниками на территории области. Однако к настоящему моменту мы имеем лишь общее представление о комплексе книжных памятников.

Целенаправленная деятельность по созданию регионально-го свода книжных памятников началась с реализации долгосрочного сетевого проекта «Создание свода книжных памятников Архангельской области». Данный проект направлен на создание регионального сегмента системы общероссийского учета книжных памятников и сохранение книжных памятников Архангельской области как части культурного наследия России. Благодаря Своду книжных памятников Архангельской области, осуществляется их централизованный учет.

Именно данный проект позволил объединить усилия библиотек, музеев и Государственного архива Архангельской области (далее – ГААО) в развитии деятельности по учету, сохранению и изучению книжных памятников региона. Финансирование проекта позволяло развивать сетевое взаимодействие учреждений-фондодержателей книжных памятников Архангельской области, повышать профессиональный уровень специалистов, работающих с книжными памятниками в учреждениях культуры Архангельской области.

В рамках долгосрочного сетевого проекта «Создание свода книжных памятников Архангельской области» библиотека начала создавать базу данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области»⁸, куда вводятся учетные записи на памятники, в настоящее время хранящиеся в государственных хранилищах области.

На начальном этапе АОНБ имени Н.А. Добролюбова провела анкетирование ГААО, библиотек и музеев г. Архангельска и Архангельской области. Полученные на сегодняшний день сведения о 4,5 тыс. книг, обладающих признаками книжного памятника федерального и регионального уровней, позволяют с полной уверенностью сказать, что на территории Архангельской области сохранились книги, представляющие интерес для изучения книжной культуры Русского Севера (таблица 1).

⁸ Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» [Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова: официальный сайт]. [Архангельск], 2004. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk>. – Загл. с экрана.

Таблица 1 – Предварительное распределение книжных памятников в государственных хранилищах Архангельской области

№	Фондодержатель	Книги кирилловского шрифта	Рукописные книги	Книги гражданской печати	Западноевропейские издания	Всего
1	Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»	90	13	53	1	157 (+4?)
2	Архангельский краеведческий музей	215	ок. 140	96	5	456
3	Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова	87	57	348	68	560
4	Антониево-Сийский Свято-Троицкий монастырь	166	15	27	12	220
5	Вельский краеведческий музей	111	97	57	--	265
6	Верхнетоемский историко-краеведческий музей	26	8	11	--	45
7	Государственный архив Архангельской области	560	185	1061	--	1806
8	Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»	188+179	57	7	1	432
9	Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова	48	3	180	--	231
10	Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей	278	136	84	2	500

11	Кенозерский национальный парк	14	1	1	--	16
12	Красноборский историко-мемориальный и художественный музей имени С.И. Тупицына (ККМ)	106	15	11	--	132
13	Мезенский историко-краеведческий музей	7	4	1	--	12
14	Научная библиотека Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова	17	4	45	3	69
15	Ненецкий окружной краеведческий музей	70	14	4	--	88
16	Онежский историко-мемориальный музей	5	2	--	1	8
17	Пинежский краеведческий музей (филиал Архангельского краеведческого музея)	21	2	--	--	23
18	Пучужский краеведческий музей (филиал Верхнетоемского историко-краеведческого музея)		2			2
19	Северодвинский городской краеведческий музей	146	21	5	2	174
20	Соловецкий историко-архитектурный и природный музей-заповедник	116	47	23	--	186
21	Сольвычегодский историко-художественный музей	90	39	68	--	197
22	Устьянский районный краеведческий музей	9	--	--	--	9
23	Шенкурский районный краеведческий музей	24	36	16	--	76
24	Яренский краеведческий музей	41	--	2	--	43

Безусловно, такая деятельность невозможна в рамках одного учреждения. В связи с этим АОНБ имени Н.А. Добролюбова привлекла к работе 18 музеев разных уровней подчинения (районные, городские, окружные, федеральные и др.), две монастырские библиотеки, Кенозерский национальный парк, ГААО и Интеллектуальный центр – научную библиотеку имени Е. И. Овсянкина (САФУ имени М.В. Ломоносова).

Для урегулирования вопросов интеллектуальной собственности и для повышения ответственности участников, АОНБ имени Н.А. Добролюбова заключила с фондодержателями книжных памятников двухсторонние договоры о сотрудничестве. В соответствии с договором учреждение-фондодержатель обеспечивает условия для работы с книжными раритетами, хранящимися в его фонде. Библиотека, в свою очередь, предоставляет доступ к формируемой базе данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» (на CD и через веб-сайт) и оказывает методическую и консультационную поддержку. Все (за исключением двух организаций) заключили договора и тесно сотрудничают с Региональным центром консервации документов и сохранения книжных памятников АОНБ имени Н.А. Добролюбова.

Для того, чтобы работа по формированию регионального свода книжных памятников Архангельской области стала эффективной, целенаправленной, необходимо было организовать повышение квалификации и актуализацию специальных знаний и навыков основных исполнителей. С этой целью специалисты АОНБ имени Н.А. Добролюбова обращались за консультациями в федеральные библиотечные центры, обучались вместе с сотрудниками музеев и архива на стажировках и семинарах, активно участвовали в профессиональных мероприятиях, на которых обсуждались проблемы работы с книжными памятниками.

Так, за прошедшее время было организовано:

1) два выездных обучающих мероприятия:

2006 год – 9 специалистов, представляющих пять наиболее крупных фондодержателей книжных памятников Архангель-

ской области, прошли специальное двухнедельное обучение, организованное по инициативе АОНБ имени Н.А. Добролюбова на базе Российской государственной библиотеки (г. Москва) – курсы повышения квалификации по программе «Формирование, сохранение и использование книжных памятников: теория и практика»;

2013 год – 8 специалистов получили теоретические и практические навыки работы по атрибуции и научному описанию рукописей севернорусского происхождения на базе Архангельского собрания Библиотеки Российской академии наук (г. Санкт-Петербург).

2) мероприятия на базе АОНБ имени Н.А. Добролюбова:

2006 год – обучающий семинар по описанию книг кирилловского шрифта (А.А. Гусева; Российская государственная библиотека),

2011 год – обучающий семинар «Палеография русской рукописной книги и обиходный переплет» (Е.В. Крушельницкая; Российская Национальная библиотека),

2012 год – обучающий семинар «Библиографирование книжных памятников и создание научных описаний для Сводного каталога книжных памятников Архангельской области» (Е.А. Емельянова; Российская государственная библиотека),

2012 год – семинар «Государственная политика в области обеспечения сохранности библиотечных фондов» (руководители и специалисты государственных и муниципальных общедоступных библиотек Архангельской области, занимающиеся вопросами учета, комплектования и обеспечения сохранности документов из 6 районов Архангельской области (27 человек),

2015 год:

– обучающий семинар «Сохранность книжных памятников, ценных и редких книг»;

– мастер-класс по изготовлению контейнеров из бескислотного картона». Приняли участие специалисты из музеев и библиотек Архангельска, Каргополя, Красноборска, Сольвычегодска, Шенкурска, Емецка, Северодвинска, села Ломоносово, с. Холмогоры (всего 21 человек).

Кроме того, специалисты музеев, библиотек и архива стали участниками Межрегиональной научно-практической конференции «Книжные собрания Русского Севера: изучение, сохранение и использование» (2001, 2008, 2013 гг.). Сотрудник АОНБ имени Н.А. Добролюбова прошел обучение в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма на ведение профессиональной деятельности в сфере «Библиотечно-информационная деятельность. Организация и технология системной работы с книжными памятниками» (2011–2013 гг.).

Данные обучающие мероприятия позволяют минимизировать возможность ошибок в атрибуции и идентификации редких и ценных книг, в организации работы по формированию регионального свода книжных памятников. Тем не менее, специалистов, которые сегодня на местах могут и способны описывать книжные памятники, немного. Сказывается и текучесть кадров в данной сфере. В связи с этим специалисты АОНБ имени Н.А. Добролюбова оказывают консультационную помощь по многочисленным вопросам, связанным с учетом, каталогизацией, описанием и экспонированием книжных памятников, обеспечением их сохранности. АОНБ имени Н.А. Добролюбова как методический центр стал залогом заинтересованного участия музеев, архивов и библиотек других учреждений в реализации важной культурной составляющей по сохранности редких и ценных книг.

С 2014 года специалисты АОНБ имени Н.А. Добролюбова ведут планомерную работу над созданием научно-вспомогательной библиографии. В работу запущены два сводных каталога: «Рукописные книги XV–XVII вв. в хранилищах Архангельской области» и «Книги кирилловского шрифта XVI–XVII вв. в хранилищах Архангельской области». В рамках первого проекта «Подготовка к изданию сводного каталога «Рукописные книги XV–XVII вв. в хранилищах Архангельской области» (до 2017 года был поддержан министерством культуры Архангельской области) ведется работа по атрибуции текстов памятников этого периода совместно с научным редактором

каталога Н.В. Савельевой (ведущий сотрудник отдела древнерусской литературы ИРЛИ РАН, доктор филологических наук) в хранилищах Архангельской области. Второй проект «Книги кирилловского шрифта XVI–XVII вв. в хранилищах Архангельской области», к сожалению, не поддержан министерством культуры Архангельской области, но работа по его наполнению ведется. Научным редактором каталога является А.В. Вознесенский, доктор филологических наук, сотрудник Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург).

На протяжении всей деятельности при создании регионального свода книжных памятников возникают проблемы, которые необходимо решать как на федеральном, так и региональном уровнях. Так, с 2016 года на неопределенный срок прекращено финансирование проекта «Создание свода книжных памятников Архангельской области» в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)». Это повлекло за собой существенные изменения. До 2015 года специалисты АОНБ имени Н.А. Добролюбова ежегодно проводили для участников проекта «Создание свода книжных памятников Архангельской области» совещания, на которых поднимались важнейшие вопросы по обеспечению данной деятельности. Это была своеобразная профессиональная площадка специалистов учреждений, в фондах которых есть старопечатные и рукописные книги. Ежегодно издавался CD-диск с полной информационной версией сайта «Книжные памятники Архангельской области». Однако на сегодняшний день проведение ежегодных совещаний участников создания свода и выпуск CD-диска временно прекращены.

Следует отметить, что еще в 2005 году в областном законе были прописаны все основные направления деятельности по изучению и сохранению культурного наследия региона. Однако в связи с изменениями в Федеральном законе «О библиотечном деле» от 3.6.2009 года эта глава была изъята. До настоящего времени на региональном уровне не приняты поправки и дополнения к закону, регламентирующие деятельность с этим видом документального наследия.

В связи со сложной финансовой обстановкой не только в регионе, но и по всей стране, приостановлено финансирование многих других проектных заявок, сопровождающих деятельность по обеспечению сохранности и изучению памятников книжной культуры. Несмотря на это, деятельность по формированию Свода книжных памятников Архангельской области продолжается.

Сегодня на региональном уровне необходимо решить ряд важных задач в деле сохранения культурного наследия региона:

1) внести изменения в законодательную сферу Архангельской области в части, касающейся региональных книжных памятников, обеспечения их сохранности, формирования реестра книжных памятников Архангельской области и т.п., а также регламентировать межведомственное взаимодействие в решении вопросов комплексного изучения и сохранения книжных памятников;

2) поддерживать инициативу создания печатных сводных каталогов книжных памятников, хранящихся в государственных учреждениях Архангельской области, путем финансирования данной деятельности;

3) обеспечить финансирование на консервацию книжного наследия, в частности, реставрацию памятников, которые могут быть безвозвратно утрачены под воздействием внешних условий.

Кроме того, краеведческим музеям, архиву и иным организациям обеспечить плановые показатели работы с книжными памятниками, поскольку специалисты АОНБ им. Н.А. Добролюбова не в силах выявить и описать все редкие и ценные книги, хранящиеся в государственных учреждениях Архангельской области. Только совместная деятельность сотрудников библиотек, музеев и архива имеет несомненные преимущества и должна обеспечивать устойчивое информационное сопровождение подобной работы. Грамотное описание культурного наследия требует высокого научного уровня к выявлению и описанию региональных рукописей, помогает корректировать и приводить научные описания к единообразию.

Изучение, выявление и создание научных описаний на книжные памятники позволяет организовать работу всех участников Свода книжных памятников Архангельской области. Только при объединении усилий специалистов музеев, библиотек и архива Архангельской области может быть получена полная картина имеющегося на сегодняшний день книжного наследия Русского Севера.

Таким образом, взаимодействие библиотек, краеведческих музеев и архива Архангельской области в создании регионального свода книжных памятников играет неоценимую роль в сохранении культурного наследия региона. Детальное научное описание книжных памятников Архангельской области может в полной мере быть рассмотрено как явление не местного, но более широкого контекста книжной культуры России.