

---

# **Особенности описания книг в Общероссийском своде книжных памятников**

Н.П. Лихачева,  
гл. библиотекарь НИС ЦКД  
АОНБ им. Н.А. Добролюбова

# Общероссийский свод книжных памятников

---

- банк данных библиографического и книговедческого характера о единичных книжных памятниках и книжных памятниках-коллекциях, созданная на базе системы OPAC-Global, с использованием формата RUSMARC

# Общероссийский свод книжных памятников

---

## Структура записи

на единственный книжный памятник:

- библиографическая запись  
на издание
- книговедческая аннотация  
о ценностных особенностях экземпляра.



www.RSL.ru

## КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

/ Книжные памятники

Общероссийский свод книжных памятников

Держатели книжных памятников

Книжные памятники в регионах России

Полезная информация

События

Контакты

**Книжные памятники** — это рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования (Федеральный закон «О библиотечном деле», ст. 10).

На территории России работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников ведется в рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (подпрограмма «Книжные памятники России») при финансовой поддержке из средств федеральной целевой программы «Культура России».



В 2000—2009 гг. были собраны сведения о фондах 481 учреждения, в которых хранятся книжные памятники, (190 библиотек, 118 музеев, 87 архивов, 28 научных учреждений, 78 учебных заведений) и 519 коллекциях, обладающих признаками книжных памятников, подготовлены описания 120 000 изданий, все экземпляры которых могут быть отнесены к единичным книжным памятникам.

С 2010 года Общероссийский свод книжных памятников представляет собой банк данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации и является основой для централизованного государственного учета книжных памятников.

Координатор по формированию Свода — Российская государственная библиотека (НИО редких книг).

Участники формирования Свода — сертифицированные специалисты библиотек и музеев федерального уровня, владеющих крупными собраниями книжных памятников, и сотрудники региональных центров по работе с книжными памятниками. Создание записей ведется в режиме онлайн.



[Вход для участников создания Свода](#)

[Вход для пользователей](#)

# Требования для работы в ОСКП

---

- Технические (компьютер; доступ в Интернет; браузеры не ниже Internet Explorer 6.x и Firefox 3.x или выше с настройками, позволяющими всплывающие окна для этого узла сервера, отключение в настройках уровня безопасности фильтра XSS)
- Обучение (РГБ)
- Пароль для входа в ОСКП

---

**Модернизация  
научного описания  
с целью приближения  
его к правилам описания  
в ОСКП**

# Количественная характеристика

---

Для книг кирилловского шрифта: счет

1-206, [2 п.], 1-4, [2], 5-131, [1 п.], [грав.], 132-220, [1 п.], 221-262, [2 п.] [т. е. 478] л.

Для ОСКП: запись на л. 2-го счета 11

# Количественная характеристика

---

Для книг гражданской печати:

пагинация – нумерованные страницы

ряды – ненумерованные страницы

[10], XX, 140, VI, 3, [1] – 2 ряда и 4 пагинации

На с. [5] запись (не указываем ряд, поскольку эта страница-единственная в книге)

На с. 3 четвертой пагинации

Воспроизводится пагинация римскими цифрами, если она есть в издании



# Количественная характеристика

Количественная характеристика экземпляра дублируется из описания издания

**Пример:**

В описании издания: [2], XVIII, 184, [2] с.

В описании экземпляра: [2], XVIII, 184, [2] с.

Количественная характеристика, представленная в экземпляре

**Пример:**

В описании издания: [2], XVIII, 184, [2] с.

В описании экземпляра: [4], XVIII, 184 с.      или      [2], XVI, 184, XVII- XVIII, [2] с.

Количественная характеристика неполного экземпляра

**Пример:**

В описании издания: [2], XVIII, 184, [2] с.

В описании экземпляра: [2], 50–184 с.

Количественная характеристика фрагмента издания

**Примеры:**

В описании издания: [2], XVIII, 184, [2] с. В описании экземпляра: XVIII, 36 с.

В описании издания: [2], XVIII, 184, [2] с. В описании экземпляра: С. XVII–XVIII, 1–8.

Задача: описать количественную характеристику вашего экземпляра

# Размер книги

---

Размеры приводятся в сантиметрах, с точностью до десятых долей (округление не допускается).  
Объект измеряется посередине, параллельно краям

## **Примеры:**

Размер переплета/картонажа: 28,0 x 19,6 x 2,4 см.

Размер оклада: 38,2 x 25,0 x 8,2 см.

Задача: измерить переплет по высоте, ширине, толщине (в см.)

# Техника оформления переплета/картонажа

## Примеры:

- аппликация на верхней крышке переплета
- аппликации (2) на корешке
- блинтовое тиснение на обеих крышках переплета
- вышивка на обеих крышках переплета
- золотое тиснение на подворотке, угасшее – на обеих крышках переплета и корешке
- красочное тиснение на верхней крышке переплета
- накладные элементы: наугольники (4) и средник на верхней крышке переплета
- накладные элементы: наугольники (4+4) и средники (1+1) на обеих крышках переплета

Задача: отметить все особенности техники оформления переплета (важно: аппликация)

# Другие элементы

## оклада/переплета/картонажа

**Каптал** - элемент крепления книжного блока к переплетным крышкам (отмечаем, сколько сохранилось)

**Корешок с бинтами** – корешок с поперечными рельефными валиками, делящими его на сегменты и скрывающими толстые шнуры или ремешки, при помощи которых сшивается книжный блок, или имитирующими их наличие (отмечаем количество)

**Застежки и завязки** - приспособления для смыкания верхней и нижней крышек переплета со стороны обреза в виде металлических замков, отрезков тесьмы, ленты, шнурков, тонких ремешков

**Жуковины** – выпуклые металлические или деревянные бляшки, чаще всего размещаемые на углах и в центре переплетных крышек для защиты покровных материалов от царапин и сдавливания твердыми поверхностями (указать количество на верхней и нижней крышках)

**Ляссе** - тканая или плетеная тесьма, лента, шнур, прикрепляемая к верхней части книжного блока (корешку, капталу, переплетной крышке и др.) и вводимая внутрь блока в качестве закладки

Задача: обязательно отметить наличие бинтов, капталов, ляссе и др.

# ЖУКОВИНЫ



# Форзац. Нахзац

---

Форзац – два (или более) листа, соединяющие книжный блок с верхней крышкой переплета и выполняющие защитную функцию.

Нахзац – два (или более) листа, соединяющие книжный блок с нижней крышкой переплета; так же, как и форзац, выполняет защитную функцию, служит элементом оформления переплета.

Как элемент художественного оформления переплета выделяются декоративный форзац и нахзац (включает фоновый, т.е. одноцветный форзац и нахзац, и декоративно-орнаментальный), тематический форзац и нахзац (с сюжетными изображениями и/или текстом, тематически связанными с переплетенной книгой), простой форзац и нахзац (неокрашенный и незапечатанный), макулатурный – для средневекового переплета.

---

Состояние форзаца и нахзаца  
описывается в состоянии  
книжного блока, а не переплета  
(как это было ранее)

Задача: отметить наличие в экземпляре  
простого, декоративного, тематического  
форзаца и нахзаца



# Состояние книжного блока

## Примеры:

деформация листов по всему книжному блоку  
заломы титульного листа и с. 3–6  
изменение цвета бумаги по всему книжному блоку  
нарушение крепления книжного блока в верхней части  
отверстия по всему книжному блоку  
повреждение огнем с. 5–7  
потеки на титульном листе  
пятна на титульном листе, с. 5, 7–9  
пятна (фоксинги) по всему книжному блоку  
разрывы на титульном листе и с. 19–20, 21–22  
утраты уголков на с. 5–6, 7–8, 9–10  
царапины на л. IV, VIII–XVIII

Отмечаем «по всему книжному блоку» – если более 30%,  
например, пятен

Задача: просмотреть все экземпляры и отметить, на каких  
листах имеются те или иные повреждения



# Состояние внешнего покрытия и других элементов (переплета)

---

деформация верхней крышки переплета

заломы нижних уголков верхней и нижней крышек переплета

изменение цвета ткани на переплете

отверстия (2) в верхней крышке переплета

повреждение огнем обеих крышек переплета

потеки в верхней части обеих крышек переплета

потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке

пятна на верхней крышке переплета

разрывы верхней части корешка

утраты верхнего каптала

утраты верхнего слоя кожи на уголках обеих крышек переплета

царапины на нижней крышке переплета

отставание аппликации на корешке

# АДРЕС САЙТА

<http://kp.rsl.ru/info>

---

Сайт РГБ «Книжные памятники Российской Федерации»

Раздел: Методические рекомендации

**Методические рекомендации по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе «Общероссийский свод книжных памятников»**

---

Спасибо за внимание.

Вопросы и предложения

по адресу:

[crk@aonb.ru](mailto:crk@aonb.ru)