

**Описание книжного собрания Холмогорского Спасо-Преображенского собора  
диаконом В. А. Фирсовым**

В собрании книжных памятников научно-справочной библиотеки Государственного архива Архангельской области (далее – НСБ ГААО) имеются на хранении 4 рукописных книги и 11 книг кирилловского шрифта [1] с записями и пометами В. А. Фирсова (*Приложение 5*).

Фирсов Василий Азариевич родился 1 октября (19 сентября) 1864 г. [2]. Его отец – Азария Васильевич Фирсов – был диаконом Мезенского Богоявленского собора. Василий Фирсов в 1871 г. окончил Архангельское духовное училище, в 1885 г. – причетнический класс при Михайло-Архангельском монастыре. В 1884–1885 гг. был псаломщиком Тельвисочного прихода Мезенского уезда, в 1885 г. переведен в Холмогоры, служил в Спасо-Преображенском соборе [3]. В 1914 г. рукоположен во священника, служил в Успенской церкви Холмогорского Успенского женского монастыря [4]. 19 июня 1920 г. арестован по обвинению в «антисоветской агитации». После занятия Холмогор войсками Белой армии Фирсов отслужил благодарственный молебен. После восстановления Советской власти в Холмогорах выступал против закрытия Успенского монастыря, где был размещен военный госпиталь. Постановлением Архангельской губернской ЧК от 13 сентября 1920 г. приговорен к расстрелу, 16 сентября расстрелян [5]. Включен в Синодик невинно убиенных священнослужителей, монашествующих и мирян Архангельской области [6].

Служению в Холмогорском Спасо-Преображенском соборе Василий Азариевич Фирсов посвятил около 30 лет. С 1885 по 1892 г. он был псаломщиком, с 1892 по 1914 г. – диаконом собора. Фирсов также исполнял обязанности регента соборного хора, организованного его усилиями, и управлял хором Успенского женского монастыря. В 1911 г. он был назначен учителем пения Холмогорского Ломоносовского высшего начального училища [7].

Кроме музыки, в круг интересов диакона входила история Холмогор. В начале XX в. он занимался археологическими работами: описывал старинные предметы, найденные при ремонте зданий Успенского монастыря, передавал наиболее ценные из них в древлехранилище Архангельского епархиального церковно-археологического комитета [8]. За активное безвозмездное сотрудничество в 1911 г. Фирсов был избран «членом-сотрудником» комитета [9].

Василий Азариевич занимался и изучением памятников церковной древности, имеющих в соборе. Очевидно, эта работа также была связана с деятельностью церковно-археологического комитета, одним из направлений которой являлся сбор сведений о предметах церковной древности, хранившихся в церквях и монастырях губернии. Комитет долго и безуспешно добивался такой информации от причтов холмогорских церквей и монастыря. Столь пристальный интерес был неслучаен: г. Холмогоры с XIV по XVII в. являлся административным центром Двинской земли, с 1682 по 1762 г. – центром управления Холмогорской епархией. В 1891 г. холмогорские церкви были обследованы председателем комитета Иустином Михайловичем Сибирцевым. В отчете Сибирцев отмечал плачевное состояние архива и утрату многих древних предметов, хранившихся в соборе [10]. В начале XX в. диаконом В. А. Фирсовым была составлена опись древних вещей Холмогорского Спасо-Преображенского собора [11].

Вопрос о точном времени составления описи остается открытым. Опись датирована 1903 г. Записи на двух книгах, хранящихся в НСБ ГААО, датированы 1902 г. [12] и 1904 г. [13]. В журнале заседания церковно-археологического комитета дата

составления описи указана как начало 1905 г. [14]. Вероятно, описание предметов и составление описи происходили в течение нескольких лет.

Опись состоит из 15 глав, каждая из которых включает подробное описание однородных предметов (например, колокола, напрестольные кресты). Всего описано 294 предмета XV–XVIII вв. Перечень предметов имеет двойную нумерацию – валовую по всей описи и отдельную по каждой главе. В конце каждой главы указано место хранения описанных в ней предметов. Для каждого предмета указаны дата и источник поступления в собор, сохранность. Диаконом Фирсовым также составлены оглавление описи, хронологический указатель предметов и краткая историческая справка о Холмогорском соборе.

В опись включено 79 томов: глава II «Напрестольные евангелия» – 10 томов, глава XIII «Книги рукописные и печатные (до начала XVIII столетия)» – 68 томов. Описание одной книги – «Чиновник архиерейского священнослужения» (Москва, 1798) – включено в главу «Архиерейская ризница». В конце главы XIII указано, что кроме записанных в описи рукописных книг, «хранятся еще семь таких же – очень побитых и ветхих – книг» XV–XVII вв., а также «два листа (из Евангелия и псалтири), писанные на пергаменте, которые, без сомнения, древние» [15]. Очевидно, эти рукописи не были включены в опись, поскольку возникли трудности с их идентификацией.

Книги на момент составления описи хранились в «древнохранительном шкафу» Холмогорского собора. Минеи служебные, составлявшие полный круг, находились в клиросе [16]. Чиновник, как и другие предметы архиерейской ризницы, хранился в «отдельном старинном ящике» [17].

Рассмотрим порядок описания книг. Напрестольные Евангелия в главе II расположены в хронологическом порядке относительно даты издания. В главе XIII по типу выделяются две группы книг: печатные кирилловского шрифта XVII–XVIII вв. (№ 1–42, 59, 60), рукописные XV–XVIII вв. (№ 45–58, 61–68).

Внутри каждой из этих групп выделяются тематические подгруппы. Для печатных книг первую в порядке следования подгруппу составляют богослужебные книги (№ 1–32, 36, 59, 60; Евангелия, Апостолы, Минеи служебные, общая и праздничная, Триоди цветная и постная, Служебники, Часослов, Псалтирь, Октоихи), вторую – религиозно-полюемическая литература (№ 33–35; сочинения Лазаря Барановича и Симеона Полоцкого), третью – святоотеческая литература (№ 37–39; творения Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина и Аввы Дорофея, Маргарит), четвертую – агиографическая литература (№ 40; Пролог), пятую – памятники гражданского и церковного права (№ 41, 42; Кормчая, Соборное уложение). Для рукописных книг первую в порядке следования подгруппу составляют богослужебные книги (№ 45–58; Служебник, Октоих, Чиновники, различные службы), вторую – архивные документы (№ 61–68; описи имущества собора, в том числе причтовых земель и вещей из архиерейской ризницы).

В описании каждого экземпляра также прослеживается четкая схема. Так, для печатных книг указывается последовательно: тип («печатная книга»); заглавие; место и год издания; размер переплета в вершках (высота, ширина, толщина); описание переплета (материал крышек и покровного материала, сохранность); размер шрифта и цвет типографской краски (например, «печать средняя с киноварью»); количество печатных листов. Для рукописных книг указывается последовательно: тип («рукописная книга»); тип письма и наличие украшений (например, «уставное письмо с киноварью»); заглавие; датировка; размер переплета в вершках (высота, ширина, толщина); описание переплета (материал крышек и покровного материала, сохранность); количество рукописных листов.

Для всех книг описывается дефектность экземпляра без указания точного количества или номеров утраченных листов (например, «в конце книги несколько листов затеряно» [18]).

Описания некоторых рукописных книг содержат краткую роспись содержания (для Октоиха: «В книге писаны воскресныя службы и некоторые дневныя» [19]) и обоснование

датировки на основании текста (для Служебника, датированного XV в.: «На ектениях в служебнике писано: «О благоверном великом князе нашем имярек и о всех боярех и воех их». Следовательно, служебник был писан ранее наименования «царя» [20]).

Особое внимание уделяется описанию переплета напрестольных Евангелий: подробно описываются материал (золото, серебро) оклада, средников, наугольников и жуковин, изображения и орнамент на них, техника исполнения. Как правило, при изъятии богослужебных предметов из церквей и монастырей в 1920-е гг. золотые и серебряные оклады и накладки евангелий снимались и передавались в губернский финансовый отдел. На хранении в НСБ ГААО имеются два напрестольных Евангелия Холмогорского собора. В настоящее время все металлические украшения на них утрачены. По описи древних вещей удалось установить, что одно из них (Москва, 1628 г.; инв. № 247 п) имело серебряный с золотой чеканкой оклад, а второе (Москва, 1677 г.; инв. № 253 п.) – серебряные с золотой чеканкой средник, наугольники и жуковины [21].

Для всех книг вне зависимости от типа приводится полный текст имеющихся владельческих и вкладных записей, дата и источник поступления. Около половины книг, включенных в опись, являются вкладками в собор архиепископа Холмогорского и Важского Афанасия. На 6 книгах, хранящихся в НСБ ГААО, имеются вкладные записи Афанасия. В 1682 г., в первый год архиерейства, им было вложено в собор напрестольное Евангелие (Москва, 1677 г.; инв. № 253 п). Вклад 1691 г. – Минея общая с праздничной (Москва, 1687 г.; инв. № 270 п, 261 п). В 1802 г. книга была переплетена с разделением на два тома; вкладная запись имеется на первом из них (инв. № 270 п). В 1692 г., в десятый год архиерейства, Афанасием был вложен в собор полный круг Минеи служебных [22]. На данный момент в собрании НСБ ГААО выявлены 4 из них: месяцы октябрь, март, декабрь, август (Москва, 1690–1691 гг.; инв. № 237 п, 259 п, 263 п, 271 п).

По данным описи древних вещей удалось установить еще 3 книги, являющиеся вкладками архиепископа: Октоих, часть I (Москва, 1683 г.; инв. № 248 п), Триодь цветная (Москва, 1680 г.; инв. № 250 п), Часослов (Москва, 1688 г.; инв. № 255 п). Вкладные записи в них утрачены вместе с листами, на которых они располагались, либо при срезе обреза в связи с реставрацией переплета. В описи приводятся тексты записей на двух книгах: Триодь цветная была вложена в 1701 г. на праздник Пасхи [23], Часослов – в 1691 г. в день освящения каменного Холмогорского собора [24]. Что касается Октоиха, в описи только отмечено, что книга является вкладом Афанасия.

В конце каждого описания приводятся выписки из предыдущих описей имущества собора или указание на порядковый номер предмета (номер листа либо главы, где он описан). Самая ранняя опись имущества, используемая диаконом, – описная книга 1701 г., составленная по распоряжению архиепископа Холмогорского и Важского Афанасия. На начало XX в. она находилась в соборе, внесена в опись древних вещей под № 242. В настоящее время описная книга находится на хранении в НСБ ГААО (инв. № 7 р.с. (499)). По листам всей книги имеются маргиналии В. А. Фирсова: пометки о наличии («есть») и месте хранения предмета на начало XX в. Дьякон также использовал описи имущества собора 1761, 1802, 1819, 1824, 1829, 1834, 1842, 1877 гг. Если предмет не значился ни в одной из предыдущих описей, это отмечалось в описании: «Не в нынешней и не в предыдущих описях собора книга не выявлена» [25], «В описях не значится» [26].

Сравнение описаний одной и той же книги в описях XVIII–XIX вв. позволяло определить сохранность книжного блока и переплета, датировать реставрацию. Так, для напрестольного Евангелия (Москва, 1677 г.; инв. № 253 п) описаны реставрации переплета: «После 1768 г. был снят «басемный» оклад. После 1802 г. обложено новым зеленым бархатом и после 1842 г. вторично обложено новым фиолетовым полубархатом» [27].

Все предметы, включенные в опись древних вещей, помечались Фирсовым. Местонахождение пометы указывалось в описи. На книгах, хранящихся в НСБ ГААО, имеются три вида помет: технический ярлык – тканевая наклейка с указанием

принадлежности, порядковых номеров по описи древних вещей и по главе – на приклеенной части форзаца всех книг; бумажные наклейки, содержащие заглавие и дату издания (датировку – для рукописей), порядковый номер по описи – на корешках 12 книг; записи с указанием заглавия, места и даты издания (датировки – для рукописей), порядкового номера по описи – на форзацах 4 книг кирилловского шрифта и 3 рукописных книг.

Подведем итоги. Предметы, включенные диаконом В. А. Фирсовым в опись древних вещей, отбирались по хронологическому принципу: все они датируются не позднее XVIII в. Относительно порядка описания книги разделены на печатные и рукописные, внутри этих групп – на тематические подгруппы. Описание каждой книги составлено по четкой схеме, близкой к современным принципам описания книжных памятников.

Пометы и технические ярлыки, сделанные диаконом на книгах, позволяют точно идентифицировать их по описи. Подробные описания дают возможность установить дату и источник поступления книги в собор, уточнить датировку переплета и реставраций. При утрате каких-либо элементов переплета возможно восстановить его первоначальный вид. Таким образом, опись древних вещей, составленная диаконом В. А. Фирсовым, является ценным источником для реконструкции и изучения книжного собрания Холмогорского Спасо-Преображенского собора.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. Коллекция книг кирилловского шрифта включает 468 ед. хр. На январь 2013 г. научные описания составлены на 143 ед. хр.
2. ГААО. Ф. 29. Оп. 42. Д. 455. Л. 17 об. – 18.
3. Там же. Оп. 34. Д. 343. Л. 1–2.
4. Там же. Оп. 2. Т. 6. Д. 981. Л. 1–8 об.
5. За веру Христову: Духовенство, монашествующие и миряне Русской Православной церкви, репрессированные в Северном крае (1918–1951) : биограф. справочник / сост. С. В. Суворова. Архангельск : Православный издательский центр, 2006. С. 580.
6. Синодик невинно убиенных священнослужителей, монашествующих и мирян Архангельской области [Электронный ресурс] // Архангельская и Холмогорская епархия : официальный сайт. URL: [http://www.arh-eparhia.ru/news/index.php?ELEMENT\\_ID=7709](http://www.arh-eparhia.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=7709) (дата обращения 11.12.2013).
7. Мученический подвиг священника Василия Фирсова (По материалам комиссии Архангельской и Холмогорской епархии по канонизации) [Электронный ресурс] // Православие на Северной земле : информационное агентство. URL: <http://www.pravoslavie-nord.ru/2007/2/409> (дата обращения 11.12.2013).
8. ГААО. Ф. 510. Оп. 1. Д. 63. Л. 22; Д. 64. Л. 8 об.
9. Там же. Д. 60. Л. 11, 12–13.
10. Там же. Д. 12. Л. 17–20 об.
11. ГААО. Ф. 29. Оп. 36. Д. 220.
12. НСБ ГААО. Инв. № 270 п.
13. НСБ ГААО. Инв. № 56 р.ц. (578).
14. ГААО. Ф. 510. Оп. 1. Д. 45. Л. 13–15.
15. ГААО. Ф. 29. Оп. 36. Д. 220. Л. 113 об.
16. Там же. Л. 19, 113 об.
17. Там же. Л. 91 об.
18. Там же. Л. 101 об.
19. Там же. Л. 110 об.
20. Там же. Л. 110, 110 об.
21. Там же. Л. 8 об. – 11.
22. Там же. Л. 101 об. – 103.
23. Там же. Л. 103 об. – 104.
24. Там же. Л. 105 об.
25. Там же. Л. 101.

26. Там же. Л. 110 об.

27. Там же. Л. 10.