

Седова Галина Евгеньевна,
главный библиотекарь
Центра консервации документов
и сохранения книжных памятников
АОНБ имени Н.А. Добролюбова

Вкладные и владельческие записи архиепископа Афанасия на книгах из холмогорских собраний

Личность Афанасия Холмогорского – это история и судьба его большой библиотеки, которая уже многие годы вызывает интерес исследователей: историков, филологов, библиотекарей, обществоведов и других специалистов.

Время Афанасия – это время идеологемы «священство и царство». Как известно, на соборе 1666–1667 гг. светская власть заложила основы перестройки системы церковного управления и создания новой епархиальной системы. Участвовавшие в этом соборе восточные патриархи Паисий и Макарий, отмечали, что причина существования остатков язычества, «непросвещенных христианством» народов и раскола заключается в недостаточном количестве русских епархий. «Жатвы многа, делателей же мало» – говорили они и предлагали увеличить количество епархий и ввести окружную систему управления [22, 165-166].

Именно в это время впервые был выдвинут вопрос об открытии на Русском Севере самостоятельной Холмогорской епархии: «Во граде Архангельском и на Колмогорах быти архиепископу» [2, 56] Однако лишь в 1681-1682 гг. царь Федор Алексеевич обратил внимание на открытие на Русском Севере Холмогорской и Важской епархий и связано это было, прежде всего, с противодействием распространявшемуся на этой территории расколу.

На пост первого архиерея на архангельской земле, как нам всем известно, был выбран крестовый иеромонах, выходец из Долматова монастыря Афанасий Сибирянин, человек книжный. Уже в момент посвящения крестового священника Афанасия на пост архиерея вновь образованной Холмогорской и Важской епархии, которое состоялось 19 марта 1682 года, патриархом Иоакимом ему были преподнесены две книги: сборник «Скрижаль» (М., 1656, (АОНБ)) [14, 121] и сочинение Иоанна Златоуста «Беседы на Евангелиста Матфея» (М., 1664, (БАН)) [17, 118]. На каждой книге стояла дарственная надпись и обозначено место, где они должны были находиться — келья.

Сборник «Скрижаль», направленный против «церковных раздорников», для Афанасия был не случайным подарком. Выход его из печати еще в самом начале церковной реформы патриарха Никона, открыл острейшие споры и активизировал полемику между сторонниками и противниками церковно-государственной борьбы с «раскольниками».

События после посвящения Афанасия в сан архиепископа сложились так, что первые месяцы своего архиерейства ему пришлось быть в Москве, где 5 июля 1682 года в Грановитой палате Афанасий Холмогорский выступил оппонентом в споре о вере с Никитой Пустосвятом.

За 50 дней после этих событий Афанасием была написана и уже 20 сентября тиражом 1200 экземпляров вышла из печати на Московском Печатном дворе книга «Увет духовный» [1, 311-312].

В своем полемическом трактате «Увет духовный» Афанасий впервые вполне определенно высказал свои взгляды на актуальную для того времени проблему взаимоотношений церковной и светской власти («священства» и «царства»), где с учетом нового исторического контекста и в соответствии с задачами повествования автором была сохранена идея «симфонии» (согласия) духовной и светской власти: «Ибо в церкви есть видети общий смысл всего народа и государства. Тамо вси людие архиерейскому

руководству и царского величества самодержавству и повелению их последователи» [23, *эл.ресурс*].

С темой священства и царства в книге «Увет духовный» тесно связана тема Церкви. Книга начинается с обоснования значения Церкви и автор постоянно подчеркивает ее основополагающую роль в духовной жизни православного царства. «Увет» должен был стать пособием для провинциальных священнослужителей в их борьбе со старообрядцами, поэтому сразу после выхода из печати книга была разослана по епархиям, ее в обязательном порядке доставляли в приходы. Она имела сугубо практическое значение для духовенства на местах и позднее несколько раз переиздавалась и распространялась в рукописных списках.

В октябре 1682 года патриарх Иоаким прислал Афанасию, выехавшему из Москвы в свою епархию 10 сентября [3, 44], в подарок переплетенный экземпляр «Увета» и, кроме того, 15 непереpletенных экземпляров («в тетрадах») для раздачи [4, 84].

Следовательно, прибыв в Холмогоры 18 октября, Афанасий привез с собой «Увет духовный» в составе своей, достаточно большой к тому времени, библиотеки. Непереpletенные экземпляры «Увета духовного» в январе 1683 года были розданы в нуждающиеся церкви по приказу Афанасия судьей архиерейского дома монахом Тихоном, отправленным для сбора дани на Вагу [5, 84].

Вместе с тем в Холмогоры была привезена не только личная библиотека архиерея. 25 августа 1682 года Афанасию по распоряжению патриарха Иоакима из Печатного двора «за многую ево излишнюю к Дому пресвятыя Богородицы и святейшему патриарху работу» было отпущено книг на сумму 201 рубль 19 алтын. В рукописном Чиновнике Холмогорского Спасо-Преображенского собора, который цитирует в своем фундаментальном труде В.М. Верюжский записано свидетельство о первом вкладе богослужебных книг вновь прибывшего архиерея в Соборную церковь: «...22 числа (октября, 1682 г.) архиерей шел к литургии в соборную церковь. Преди его несли дьяки и дети боярские книги, числом девять, два евангелия в десть на александриевской бумаге, печатные, в досках, по обрезу вызолочено, Апостол, Псалтырь с возследованием, Минея месячная трех месяцев, Минея общая, Беседы евангельские, Псалтырь в полдесть. И пришед архиерей в собор, изволил говорить протопопу з братиею: се приношу в дар Господеву Богу моему святыя сия книги в соборную церковь. И благословил в соборной церкви по тем книгам всякое священнослужение церковное управлять...» [6, 346]. Об этом вкладе свидетельствуют сохранившиеся, подписанные лично в первые дни после приезда Афанасия, книги Апостол (М., 1679, (ГААО)) и Евангелие (М., 1677, (ГААО)) и преподнесенные им в тот день в старый, еще в деревянный Спасо-Преображенский собор: «Лета 7191 (1682) октоврия в 22 день Б[о]жиею м[и]л[о]стию смиренный Афанасий первопр[е]столный архиеп[и]с[ко]п Колмогорский и Важеский приехав на свой архиерейский Б[о]гом порученный пр[е]стол принес в дар Г[о]с[по]деви сию кн[и]гу С[вя]тое Ев[ан]г[е]лие в соборную ц[е]рковь б[о]голепного Преображения Сп[а]сова на Колмогорах во свою архиеп[и]с[ко]пию по своей д[у]ши в вечное помяновение». Записи в обеих книгах идентичны. Свидетельством того, что надписи сделаны рукою Афанасия является эпитет «смиренный», которым, как считают исследователи архиерейской библиотеки, мог называть себя только он сам [20, 186].

После приезда в Холмогорскую епархию Афанасий в первые полтора года управления ею довольно часто посещал Спасский Новоприлуцкий (Козеручьевский) монастырь. Верюжский, ссылаясь на архиерейскую хронику, пишет о том, что архиепископом «были построены для себя даже особые келии» [7, 307]. Упоминаются также и даты посещения им монастыря: 26 ноября 1682 г., 15 февраля, 20 июля, 15 и 23 августа 1683 г. [8, 323]. В одно из таких посещений Афанасий совершил книжный обмен – взял в свою библиотеку «Книгу о постничестве» Василия Великого (Острог, 1594, (РГБ)), а взамен была дана книга Иоанна Златоуста «Беседы на евангелиста Иоанна» (М., 1665). Об этом событии свидетельствует запись на книге — «Сия книга Василия Великаго преос[вя]щеннаго Афанасия архиепископа Холмогорскаго и Важескаго келейная взята ис св[я]таго Козеручкаго м[о]н[а]ст[ы]ря в

старом переплете, а вместо тое книги в тот Спаской м[о]н[а]ст[ы]рь дана книга Беседы на Иоанна Богослова его архиерейская казеная ж» [21, 195]. В 1953 году экземпляр этой книги был вывезен из Архангельской областной научной библиотеки в Государственную библиотеку имени В.И. Ленина (ныне – РГБ) и хранится в Отделе редких книг (Музей книги) [13, 37].

Книга сопровождала его во всех делах и во всех начинаниях. Благодаря ей он старался доносить Божественную благодать до каждого верующего и свидетельствовать, что Господь всегда открыт людям. Рассуждая об отношении архиепископа Афанасия к теме священства и задачах священнослужителя, направленных на возвышение духовной жизни паствы нельзя не сказать о репертуаре книг, которые находились в келье архиепископа. Например, в его библиотеке с записью о келейной принадлежности находилась книга Иоанна Златоуста «О священстве» (М., 1664 (БАН)) [18, 117].

Тесно связано с именем архиепископа Афанасия Холмогорского строительство первых каменных церквей на Русском Севере. Открытие новых приходов, строительство и благоустройство церквей занимало в его деятельности важное место. Основной его заботой стала первая северная столица - Холмогоры, которую называли "град многочеловечен". В 1685 году Афанасий лично заложил первый камень в основание кафедрального Спасо-Преображенского собора, строительство которого было закончено в 1691 году. Освещение храма было совершено 28 июля самим преосвященным Афанасием. Свою радость он выразил в особом послании. Новый собор Афанасий богато одарил утварью и книгами. В дар вновь построенному «храму Спасову» архиепископом было пожертвовано до 30 названий книг в 70 томах. Для книг, принадлежащих собору, Афанасием было отведено особое помещение под новой колокольней. [9, 347] В настоящее время известны два Службника (М. 1688, (БАН)) [19, 154] и Пролог (вторая половина, месяцы март-август; М., 1689 (ГАО)) с вкладными записями Афанасия: «[7]199(1691) июля в 28 день преосвященный Афанасий архиепископ Колмогорский и Важеский принес в дар господни ради душевныя своя пользы сию священную книгу в соборную каменную церковь боголепнаго Преображения господня на самый праздник освящения ея».

Вклады в Спасо-Преображенский собор Афанасий делал регулярно. Например, в марте 1692 года он вложил в собор Минеи месячные (М., 1691-1692 (ГАО)), о чем также свидетельствуют записи на сохранившихся экземплярах книг: «Лета 7200^{го} (1692) марта в 1 день преос[вя]щенный Афанасий архиеп[и]ск[о]п Холмогорский и Важеский в десятое лето своего архиерейства принес в дар Г[о]с[по]деви сию книгу ме[с]яц август в соборную пр[е]столную ц[е]рк[о]вь яже на Холмогорах по своей д[у]ши в вечное помяновение».

Одним из самых богатых вкладов Афанасия в Спасо-Преображенский собор стало Евангелие (М, 1689 (АКМ)). За время своего архиерейства Афанасий четырежды ездил в Москву на чреду священнослужения: в 1684, 1689, 1693 и 1697 годах. Из своей последней поездки в Москву в 1697 г. он привез в дар Спасо-Преображенскому собору Евангелие в серебряном в позолоте окладе с драгоценными камнями. Вот как описывает этот оклад сотрудник Архангельского краеведческого музея В.П. Соломина: «...Лицевая сторона покрыта пластиной, украшенной невысоким чеканным орнаментом из растительных побегов с цветами, в сердцевине которых вставлены запоны с драгоценными камнями (изумрудами, яхонтами, алмазами) в золотых оправках. К пластине прикреплены большие изогнутые наугольники с горельефными изображениями евангелистов и их символов в овальных медальонах, на чеканном растительном фоне которых закреплены четырнадцать мелких черепов на перекрещенных костях. В овальном среднике изображен Христос Вседержатель с предстоящими Богоматерью и Иоанном Предтечей. На обрамление средника и раме оклада – четырнадцать фигурок летящих херувимов. На заднюю (нижнюю) крышку, покрытую венецианским бархатом, наложены пять больших пластин с растительным орнаментом, выполненным высокой чеканкой. По краю (ребру) лицевой (верхней) крышки резная надпись: Во славу с[в]ятыя единосушныя животворящия и нераздельныя Тр[ои]цы Отца и С[ы]на и С[вя]таго Д[у]ха при державе бл[а]гочиве[й]шаго

великаго г[о]с[у]д[а]ря н[а]шего ц[а]ря и великаго кн[я]зя Петра Алексеевича всея Великая и Малыя и Белыя Рос[с]ии самодержца преос[вя]щенный Афанасий м[и]л[о]стию б[о]жию архиеп[и]с[ко]пъ Холмогорский и Важ[е]ский устроил сие с[вя]тое Ев[а]нг[е]лие со всяким украшением в присутствии в свое в ц[а]рствующем граде Москве во чреде священнослужения мироздания 7205 лета от воплощения Б[о]га слова 1698 г. в 16 лето архиерейства своего и принес в дар г[о]с[по]д[е]ви в соборную ц[е]рк[о]вь Преображения Сп[а]са И[ису]са Холмогорского фрона в вечное помяновение» [24, 74-81].

Книги Афанасий покупал или выменивал при каждом удобном случае. На многих из них имеется запись, повествующая историю приобретения архиепископом того или иного экземпляра.

Одной из церквей, построенных Афанасием в Холмогорах была крестовая каменная надвратная архиерейского дома церковь святого Иакова. Строительство ее началось в 1692 году, а освещение было совершено преосвященным Афанасием 14 июля 1695 г. Как и прежние церкви Афанасий не только украсил ее иконами и всякими «благокрасотствами», но и наделил ее книгами. Среди этих книг в свою домовую церковь из келейной библиотеки архиепископом была пожертвована книга Иоанна Златоуста «Деяния святых Апостолов» (Киев, 1654) [10, 349], которая имеет такую надпись «Взята сия книга с такою же книгою Беседы на 14 посланий св. Апостола Павла у бываго Николаевской церкви иерея Павла Дудина [иже на нижнем посаде] по смерти его в нынешнем же 203 (1695) мѣ году, а цены за сию книгу и за вышеписанную за Беседы Апостольския ж дано из домовой ево преосвященнаго архиепископа казны восемь рублей денег. И по ево, священника Павлову, отказу те деньги розданы в Спасской большой собор и по прихоцким церквам в сорокоуствие». К событию освещения церкви святого Иакова у сына Павла Дудина Христофора были специально куплены Афанасием 3 книги: Иоанн Златоуст «Маргарит» (М., 1641), «Новый завет» и «Поучения аввы Дорофея» (Киев, 1628, (АОНБ)) [15, 111]. На последней имеется пространная запись «7203-го [1695] лета июля в 14 день Преосвященный Афанасий м[и]л[о]стию Б[о]жию архиепископ Холмогорский и Важеский сию книгу, глаголемую аввы Дорофея, принес в дар господе Богу в новосозданную крестовую церковь святого апостола Иакова богобрата перваго иерарха Иерусалимского, в день освещения ея: иже он преосвященный архиепископ при доме своем архиерейском создал и всяким благокрасотствы украсил. А взята сия книга у бываго Николаевския церкви иерея Паула Дудина, [иже на нижнем посаде в Лохте]. Посмерть ево в нынешнем же сем году у сына ево Христофора. А цены за сию книгу дано ему Христофору из домовой преосвященнаго архиепископа казны рубль денег». Непосредственно в архиерейскую книгохранилищу (келейную библиотеку) Афанасием были приобретены у Христофора Дудина книга Иннокентия Гизеля «Мир с Богом человеку» (Киев, 1669) и Книга о красоте святой Церкви [11, 597].

Для составления своей библиотеки Афанасий собирал интересующие его книги отовсюду, где только они ему попадали. Однако большинство книг было куплено им в Москве. В 1684 году выехав на чреду священнослужения им было приобретено несколько книг. Как теперь бы сказали букинистических, среди которых первое издание «Службы и жития Сергия Радонежского (М., 1646. (АОНБ)), на которой стоит владельческая запись «Сия книга Службы и жития преподобных отцов Сергия и Никона Радонежских, и Саввы Сторожевскаго, куплена 193 [1685] году, января в 10 день на Москве на келейные деньги смиреннаго Афанасия архиепископа Колмогорскаго и Важескаго келейная. Дана два рубля 4 алтына 2 деньги» [16, 117].

Одним из последних вкладов Афанасия была Триодь цветная (М., 1699. (ГМО)) с записью «Лета Господня 1701 года априлля 20-го дня в самый день Пасхи сию священную книгу принес в дар Господеви преосвященный Афанасий Холмогорский и Важеский в соборную церковь Преображения Спасова Холмогорского фрона за оставление грехов своих» [12, 347].

В заключении хотелось бы отметить, что опорой духовной силы архиепископа Афанасия, первой составной идеологемы «священство и царство» – священства, была его книжность. Вторая составная нашла выражение в отношениях с властью в период царствования Петра I, идеи и дела которого были поддержаны Афанасием Холмогорским, претворяя, таким образом, идею «симфонии» (согласия) церкви (священства) и власти (царства).

Список использованной литературы:

1. В документах Печатного двора называется «Увет духовный, возглашения на раскольников в полдесть». 34 тетради. Начата 27.08.1682 г. Окончена 20.09.1682 г. Тираж 1200 экз. 32 экземпляра розданы безденежно. Себестоимость продажных экземпляров по 13 алтын 2 деньги (40 копеек). 27.09.1682 г. вышел указ продавать «по чем в деле стали» (РГАДА. Ф. 1182. Д. 81. Л. 26об.-30). См. Кириллические издания XVI-XVII вв. в хранилищах Пермской области: каталог / под ред. д.и.н. И.В. Поздеевой. Пермь, 2005, С. 311-312.

2. Верюжский В.М. Афанасий архиепископ Холмогорский, его жизнь и труды в связи с историей Холмогорской епархии за первые 20 лет ее существования и вообще русской церкви в конце ХУП века: церковно-исторический очерк. СПб.: тип. И.В.Леонтьева, 1908, С. 56. (далее. – Верюжский).

3. Верюжский, С. 44.

4. Там же, С. 84, сноска 51.

5. Там же, С. 84.

6. Там же, С. 346, сноска 68.

7. Там же, С. 307.

8. Там же, С. 323.

9. Там же, С. 347, сноска, 68.

10. Там же, С. 349.

11. Там же, С. 597.

12. Там же, С.347, сноска 68

13 Емельянова Е.А. Русский Север в записях на книгах кирилловской печати в собраниях Российской государственной библиотеки // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Вып 4, Архангельск, 2009, С.37.

14. Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова/ Арханг. Обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова; [сост. Г.Е. Седова, Н.П. Лихачева]. Архангельск, 2007, С. 121, № 61. (далее – Книжные памятники АОНБ)

15. Там же, С. 111, № 50.

16. Там же, С. 117, № 57.

17. Корпус записей на старопечатных книгах: Вып.1. Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI-XVII вв./ Сост. Л.И. Киселева; Библиотека Академии наук СССР. СПб., 1992, С. 118, № 562. (далее – Корпус)

18. Там же, С.117, № 552.

19. Там же, С. 154. № 765, 766.

20. Кукушкина М.В. Монастырские библиотеки Русского Севера: очерки по истории книжной культуры ХУ1-ХУП веков, Л., 1977, С. 186.

21. Немировский Е.Л., Емельянова Е.А. Книги кирилловской печати 1551-1600: каталог. М., 2009, С.195, № 121.9.

22. Николаевский П.Ф. Патриаршая область и русские епархии в XVII в // Христианское чтение, 1888, Ч. 1, С. 165-166.

23. Панич Т.В. «Увет духовный» Афанасия Холмогорского: структура и идейная проблематика книги [Электронный ресурс]. URL: – http://www.philology.nsc.ru/elib/data/Narrativ_tradits_2014/23.Panich_T.pdf (дата обращения: 24.02.2016)

24. Соломина В.П. Древнерусское художественное серебро в собрании Архангельского областного краеведческого музея. М., 2007, С.74-81, № 20.