

Для просвещения поморов

В областной научной библиотеке имени Добролюбова работает выставка «Прижизненные издания Михаила Васильевича Ломоносова в библиотеках, музеях и архивах Архангельской области»

Из родных мест Михаил Ломоносов уходил с двумя книгами – так его изобразил архангельский художник Николай Кисляков на известной картине «Юноша Ломоносов на пути в Москву». Молодой Ломоносов взял с собой в дальний путь свои первые учебники – «Граматику» Мелетия Смотрицкого и «Арифметику» Леонтия Магницкого. Неслучайно они назывались «вратами своей учёности».

Потом он эти врата откроет для соотечественников, в том числе и для земляков. Книжки, автором которых был Михаил Ломоносов, доходили и до его малой родины, некоторые сохранились и до наших дней. Их особая ценность – изданы они были ещё при жизни Михаила Ломоносова. Этим изданиям и посвящена выставка в библиотеке имени Добролюбова, которая открылась в день рождения учёного.

Как рассказала Наталья Лихачёва, заведующая региональным центром консервации документов и сохранения книжных памятников, на сегодняшний день в библиотеках, музеях и областном архиве Архангельской области выявлено 12 прижизненных изданий Ломоносова.

Эти издания поистине уникальные, имеют свою историю. По словам Натальи Петровны, самым ранним изданием из представленных на выставке является перевод с немецкого языка «Волфианской экспериментальной физики» Христиана Вольфа. Это был первый учебник по экспериментальной физике, опубликованный на русском языке. В Добролюбовке хранится экземпляр «Физики», отнесённый к книжным памятникам и сохранившийся в ограниченном числе экземпляров. Наталья Лихачёва высказала версию, что именно эту книгу Ломоносов отправил архиепископу Архангелогородскому и Холмогорскому Варсонофию для просвещения поморов.

Известно, что Михаил Васильевич Ломоносов до конца дней переписывался с архиепископом Архангелогородским Варсонофием, который, будучи настоятелем Соловецкого монастыря, оказал его отцу материальную помощь. Ломоносов, возможно, в знак благодарности писал Варсонофию письма, в которых высказывал особое почтение, а также посылал ему свои книги.



Свои первые учебники, с которыми Ломоносов отправился в Москву, он называл «вратами своей учёности». Затем он эти врата откроет для соотечественников, в том числе и для земляков

– В нашу библиотеку книга поступила в 20-е годы прошлого столетия из библиотеки Архангельской духовной семинарии, – рассказала Наталья Петровна. – На форзаце имеется запись о принадлежности экземпляра профессору богословия и математики Якову Васильевичу Малицкому. В 1760 году вышло второе прижизненное издание «Физики»,

в которое автор включил шесть прибавлений, где изложил свои теоретические и экспериментальные изыскания. Два экземпляра второго дополненного издания хранятся в Историко-мемориальном музее Михаила Ломоносова.

Ломоносовым была написана первая грамматика русского языка, в которой он заложил основы русского языко-

знания. И экземпляр «Граматики» Михаила Ломоносова тоже можно увидеть на выставке.

– Имеется пять изданий «Российской грамматики» Михаила Ломоносова, на титульном листе которых стоит дата – 1755. Это год сдачи в набор авторской рукописи, – пояснила Наталья Лихачёва, – но по факту вышедших в свет в 1757–1785 годах. Каждое последующее переиздание имеет незначительные особенности. Первое издание 1757 года с посвящением годовалому великому князю Павлу Петровичу и третье переиздание 1772 года сохранились на родине Ломоносова в музее. В Государственном архиве Архангельской области хранятся два экземпляра – 1765 и 1772 годов, в Добролюбовке тоже сохранились два экземпляра книги, изданной в 1777 году, это уже четвёртое издание. Первое и второе издания грамматики вышли при жизни учёного – печатание второго издания было закончено в апреле 1765 года в Императорской Академии наук.

В 1748 году в Санкт-Петербургской Императорской Академии наук вышло первое учебное пособие по теории прозы и ораторского искусства «Краткое руководство к красноречию...». По словам Натальи Лихачёвой, многие стихотворные примеры, изложенные в книге, являются первыми публикациями произведений Ломоносова.

– Риторика пользовалась большим спросом и неоднократно перепечатывалась, однако на титульных листах книг сохранялась дата – 1748, – рассказала она. – Именно такой экземпляр «Краткого руководства к красноречию...» хранится в Вельском краеведческом музее имени Кулакова. По факту же книга вышла в свет в 1776 году. Издание 1791 года имеется в библиотеке имени Добролюбова, а два экземпляра 1810 года – в научной библиотеке САФУ. На родине Ломоносова хранится список с печатного издания «Краткого руководства к красноречию...». Известный нам писец скорописным ровным почерком переписал труд учёного для популяризации знаний по риторике и ораторскому искусству.

«Слово похвальное блаженныя и всесудной памяти государю императору Петру Великому в торжественное празднество коронация ея императорского величества всепреспетлейшей,



Наталья Лихачёва рассказывает студентам САФУ об изданиях, вышедших при жизни Ломоносова

самодержавнейшей, великия государыни императрицы Елисаветы Петровны самодержицы всероссийския», прочитанное Ломоносовым и опубликованное Академией наук в 1755 году тиражом 600 экземпляров. Один его экземпляр сохранился в историко-мемориальном музее Ломоносова.

Весьма любопытный факт – Ломоносов первым в истории стал издавать собрания сочинений одного автора. На территории Архангельской области сохранилось второе прижизненное издание «Собрания разных сочинений в стихах и прозе господина коллежского советника и профессора Михайла Ломоносова», отпечатанное при Императорском Московском университете в 1757–1759 годах в двух частях. Обе части хранятся в библиотеке имени Добролюбова, которые можно увидеть на выставке. В селе Ломоносов сохранилась «Книга вторая, в которой содержится Краткого руководства к красноречию...».

Наталья Петровна рассказала ещё о трёх прижизненных изданиях Ломоносова, которые хранятся в САФУ. «Рассуждение о большой точности морского пути», написанное Ломоносовым в мае 1759 года и изданное тиражом 410 экземпляров. В июне этого же года и таким же тиражом вышел латинский дополненный и исправленный перевод автора. Русское издание, прочитанное Ломоносовым 8 мая на публичном собрании Императорской Академии наук. «Рассуждение о твёрдости и жидкости металлов», написанное по итогам экспериментальной работы по замораживанию ртути зимой 1759–1760 года. Исследование одновременно вышло на русском и латинском языках тиражом 428 экземпляров в сентябре 1760 года. «Краткой российской летописец с родословием», который был составлен Ломоносовым в 1759 году, напечатан при Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге в 1760 году. Первое прижизненное издание поступило в продажу в мае 1761 года. Кроме САФУ, где хранятся три экземпляра издания, оно есть в историко-мемориальном музее Ломоносова.

– Документальное наследие великого русского мыслителя широко представлено на Архангельском Севере, – сказала Наталья Лихачёва, – что позволяет проследить становление учёного не только как писателя и поэта, но и как переводчика и редактора.

На выставке это помогают сделать планшеты, которые дают пояснения к представленным на выставке изданиям. Это «Волфианская экспериментальная физика», «Российская грамматика», «Собрание разных сочинений в стихах и прозе», «Героическая поэма «Пётр Великий».

– При жизни Ломоносова были изданы не все его труды, – говорит Наталья Лихачёва, – Поэтические замыслы публиковались уже после смерти, часто в периодических изданиях XVIII–XIX веков. О высоко авторитете трудов Ломоносова говорят переводы его произведений на различные языки.

А ещё, оказывается, Ломоносов был самым публикуемым русским автором XVIII века. При его жизни вышло в свет около 80 отдельных книг и брошюр, 50 произведений были напечатаны в сборниках Академии наук.

На открытие выставки пришли студенты Северного Арктического федерального университета имени Ломоносова, хранители и научные сотрудники музеев Архангельской области, Кенозерского национального парка. Выставка продолжает работу. Возможность посмотреть на книги, которые увидели свет при жизни Ломоносова, предоставляется нечасто. Юбилейный день рождения – как раз повод для этого. Чем и стоит воспользоваться...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Екатерины Чащиной



Афиша. Декабрь

Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются.

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- 2 декабря в 16.00 – «Тараканы» (12+).
- 3 декабря в 18.00 – «Гроза» (12+).
- 4 декабря в 11.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 4 декабря в 17.00 – «Победительница» (12+).
- 5 декабря в 17.00 – «Маугли» (6+).
- 7 декабря в 18.00 – «Василий Тёркин» (12+).
- Продажа билетов на новогодние спектакли «Красная Шапочка» и «Том Соьер» (6+).

Молодёжный театр

- ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса).
- 4, 5 декабря в 18.00 – «Братья Карамазовы» (16+).
- 7 декабря в 18.30 – «Деревянные кони» на сцене АГКЦ (12+).
- Продажа билетов на новогодние представления «Чудо-юдо» (6+).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru
- 4, 5 декабря в 11.00, 14.00 – «Кто кого съест?» (6+).
- 4 декабря в 16.30 – «Слон Хортон ждёт пенца» (6+).
- Продажа на новогодние представления «По следам Деда Мороза» (6+), «Чудо рождественской ночи» (проза Серебряного века) (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 3 декабря в 18.30 – вечер, посвящённый Иосифу Бродскому. Исполнители: Ольга Голдобина (фортепиано), Никита Шумков (кларнет), Илья Логинов (слово) (12+).
- 4 декабря в 17.00 – фортепианный концерт «Музыка, сошедшая с небес». Исполнители: Максим Гурьжинский, Ирина Силиванова (Москва) (6+).
- 5 декабря в 19.00 – концерт «Выше Арабата». Исполнители: Argishty (дудук, Армения), Артур Бочковский (гитара, СПб.), Юрий Лебедев (перкуссия, СПб.) (6+).
- 7 декабря в 18.00 – концерт «В белых тонах» в исполнении артистов Поморской филармонии» (6+).

МУЗЕЙ

- Архангельские Гостиные дворы**
наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru
- Выставка «Язык (не)свободы» из музея истории ГУЛАГа (Москва) (18+).
- Выставка «Слово о полку Игореве» из Ярославского музея-заповедника (6+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru
- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва) и Русского музея (СПб.) (6+). До 30 января 2022 г.
- 4, 5 декабря в 12.00, 16.00, 18.00 – экскурсия по выставке «Архип Куинджи» (12+).

- 4 декабря в 13.00 – «Комната света, радуги, истории, времени». Интерактивное занятие на выставке (12+).
- 5 декабря в 15.00 – «Островок свободы». Творческая встреча с архангельским художником Мариной Григорьевой на персональной выставке (6+).

Усадьбный дом Е. К. Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.
- Картины Ивана Айвазовского из музея «Новый Иерусалим» (Подмосковье) (6+). До 5 декабря.
- 4, 5 декабря в 15.00 – финальные экскурсии по выставке «Иван Айвазовский». Жизнь и творчество великого русского мариниста (12+).

Музей Степана Писахова

- ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.
- 4 декабря в 14.00 – «Архангельская козуля». Мастер-класс Натальи Матониной. Знакомство с историей, традициями козульного промысла. Рецепты, технология, приёмы росписи (12+).
- 5 декабря в 12.00 – «Чудо северного пряника». Экскурсия по выставке «Пряничный Север. Архангельская козуля и авторский пряник» с мастерской по росписи пряника (6+).
- 5 декабря в 14.00 – «Зимняя сказка». Мастер-класс по масляной пастели с Анастасией Авдеевой (12+).
- 5 декабря в 15.00 – «Чудо северного пряника». Экскурсия по выставке «Пряничный Север. Архангельская козуля и авторский пряник» (12+).

КЛУБЫ

- Зал Северного хора**
ул. Тимме, 21, корп. 3, www.sevhor.ru
- Продажа билетов на новогоднее сказочное представление «Были-небыли» (6+). Справки по тел. 20-39-49.

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru
- 5 декабря в 12.00 – «Ананасовый мюзик», шоу-программа эстрадно-театральной студии «Ананас» (0+).
- 5 декабря в 16.00 – юбилейный вечер, посвящённый 20-летию народного фольклорного коллектива Пинежского землячества «Рябиновые зори» (6+).
- Продажа билетов на новогоднюю сказку для малышей «Чудеса, да и только, или Как Бабушка Яга помогла спасти Новый год» (0+).

КЦ «Северный»

- ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru
- 4 декабря в 14.00 – праздничный концерт «В кругу друзей» (0+).
- 5 декабря в 14.00 – театрализованный концерт «Дорогою добра» (0+). Вход свободный!
- В декабре по заявкам – новогодняя программа с Дедом Морозом и Снегурочкой для школьников (6+).
- Продажа билетов на новогоднюю сказку для всей семьи «Новые приключения Буратино» (0+).



Прижизненные издания Михаила Ломоносова

