

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ: БИБЛИОТЕЧНАЯ И МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА



СОВЕЩАНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА
2020

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

- Государственный учет на федеральном уровне – ведение Реестра «Книжные памятники Российской Федерации»
- Государственный учет на федеральном уровне – ведение Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации (книжные памятники – неотъемлемая часть каталога)
- Государственный учет на региональном уровне – ведение Свода «Книжные памятники Архангельской области»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СВОД «КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СВОД

«КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»



Русский Север на протяжении столетий являлся богатейшей кладовой памятников книжной культуры. Сегодня в государственных учреждениях Архангельской области хранятся около 5 тыс. рукописных и старопечатных книг, представляющих интерес в области изучения документального наследия нашего региона.

До начала XXI в. работа с книжными памятниками в музеях и библиотеках Архангельской области велась изолированно, без необходимого научного, информационного, методического обеспечения. Документы, содержащиеся в этих коллекциях и фондах, оставались неизвестными и недоступными для специалистов-исследователей. В 2004 г., когда Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова приступила к созданию Свода книжных памятников Архангельской области, начался новый этап в изучении редких и ценных книг.

Сегодня Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова является активным субъектом деятельности, направленной на сохранение культурного наследия Русского Севера. Основная цель деятельности: создание регионального сегмента Общероссийского свода книжных памятников и сохранение книжных памятников Архангельской области как неотъемлемой части культурного наследия России.

Новости

История изучения

Создание Свода



АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
им. Н. А. Добролюбова

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ
АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА

Представляет собой общедоступный информационный ресурс, содержащий сведения о более чем трех тысяч документов из двух десятков фондов и собраний библиотек, музеев, архива Архангельской области

<https://conserv.aonb.ru/raritet/>

СВОДНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ «КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

- содержит на 01.12.2020 3064 записи на книжные памятники Архангельской области



СОЗДАНИЕ СВОДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В проекте зарегистрировано 28 участников, среди которых:

- 21 музей
- 2 библиотеки (САФУ им. М.В. Ломоносова и АОНБ им. Н.А. Добролюбова)
- Государственный архив Архангельской области
- Кенозерский национальный парк
- 3 монастырских организации (Антониево-Сийский монастырь, Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, Яренский храм всех Святых)

НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ

- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ

«О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

- Приказ Министерства культуры РФ от 23.07.2020 № 827

«Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (вступает в силу с 1 января 2021 г.)

ЕДИНЫЕ ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ, УЧЕТА, ХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

II. Состав и виды фондов музея

2.2. К основному фонду относятся следующие музейные предметы:

- письменные памятники - рукописные и печатные документы
- книги рукописные, старопечатные, с автографами, редкие издания

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ПО КНИЖНЫМ ПАМЯТНИКАМ

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3.05.2011 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения Реестра книжных памятников»
- Проект Федерального закона № 750740-7 «О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле" (в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников)» (ред., принятая ГД ФС РФ в I чтении 22.01.2020)

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

- это рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования (гл. I, ст. 2 . Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (ред. от 03.07.2016)

КРИТЕРИИ ОТНЕСЕНИЯ К КНИЖНЫМ ПАМЯТНИКАМ

Хронологические:

- все рукописные книги, созданные до XIX века;
- все экземпляры отечественных печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно;
- все экземпляры иностранных печатных изданий, выпущенных до 1700 года включительно.

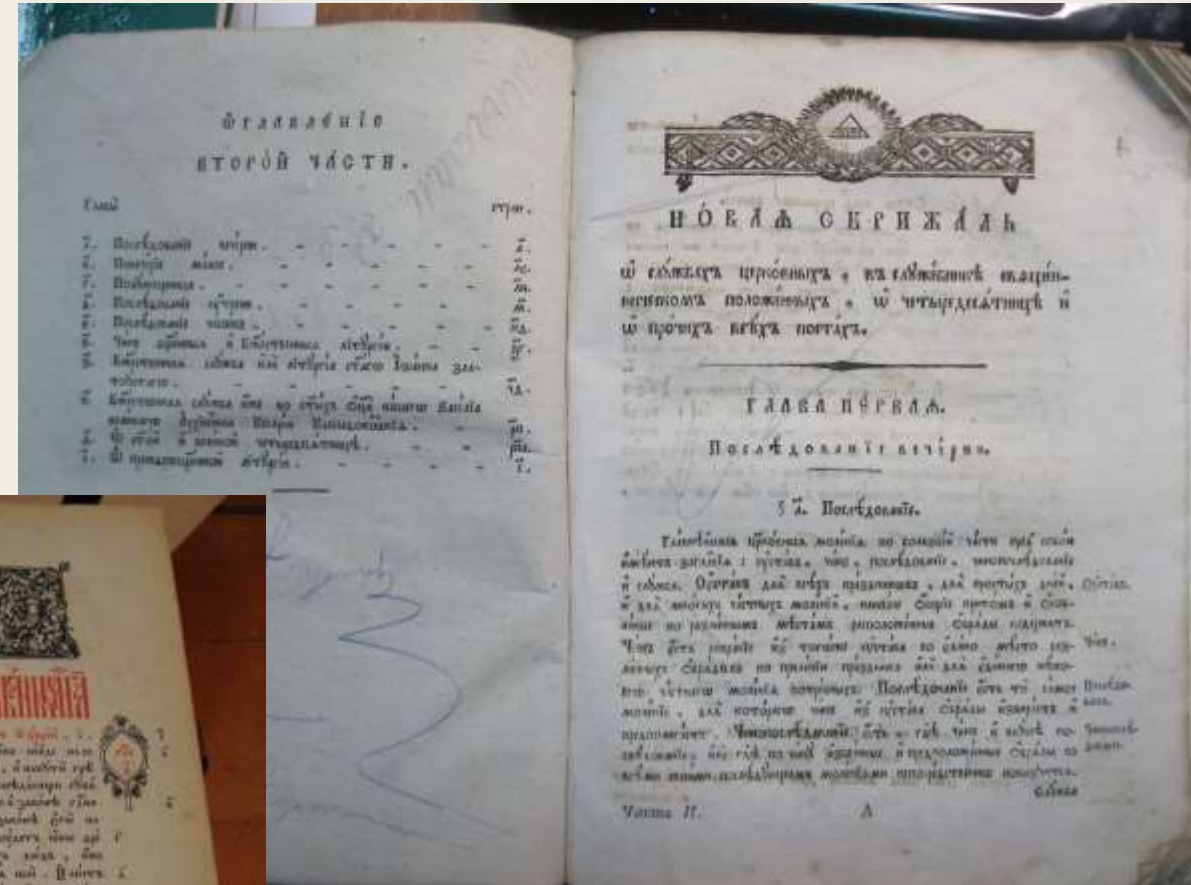
Социально-ценностные (отдельные экземпляры):

- рукописные книги, начиная с XIX века
- отечественные печатные издания с 1831 года
- иностранные печатные издания с 1701 года

Проект Федерального закона № 750740-7 «О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле" (в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников)»
(ред., принятая ГД ФС РФ в I чтении 22.01.2020), п. 5 к статье 16.1

<i>Действующая редакция Федерального закона "О библиотечном деле"</i>	<i>Проект Федерального закона № 750740-7</i>
Рукописные книги, созданные до XIX века	Рукописные книги, созданные до XVIII века
все экземпляры отечественных печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно	все экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно (и отечественные и иностранные)
все экземпляры иностранных печатных изданий, выпущенных до 1700 года включительно	до 1830 года
социально-ценностный критерий	иные рукописные книги, печатные издания, иные документы, а также их коллекции в случае содержания в экспертном заключении вывода об их выдающейся духовной, материальной ценности, особого исторического, научного, культурного значения

КНИГИ КИРИЛЛОВСКОГО ШРИФТА 1831-1917 ГГ.



Памятники регионального значения или редкая книга?!

ОСКП – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ СВОД КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

- банк данных библиографического и книговедческого характера о единичных книжных памятниках и книжных памятниках-коллекциях
- сроки пополнения 2011 - январь 2019 года
- до 2019 года в ОСКП была введена информация на книжные памятники АОНБ, ГААО, АСМ, АКМ
- <http://kp.rsl.ru/>



РЕЕСТР КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

- В настоящий момент сотрудниками ЦКД выполнено конвертирование записей из общероссийского свода «Книжные памятники Российской Федерации» в Реестр
- <https://knram.rusneb.ru/>

Система работает в тестовом режиме

Реестр книжных памятников

Новости | Документы | Владельцы | Экспертные совконта | Вход | Регистрация

Здесь Вы можете подать заявку на присвоение статуса книжного памятника, и получить информацию о других интересующих Вас экземплярах. [Подробнее...](#)

[Добавить книжный памятник](#)

Мы запустили серию видеоуроков по работе в реестре книжных памятников, в которых вы узнаете:

- что такое реестр;
- кто может представлять сведения в реестр;
- как создать личный кабинет;
- как регистрировать книжные памятники разных видов.

[Видеокурс](#)

Например, Пушкин А.С.

[Найти](#)

Найдено книжных памятников **19129**

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ

- Совет создается на базе государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова
- Цель - проведение экспертизы документов и (или) коллекций документов (рукописных книг, печатных изданий) на их соответствие критериям отнесения документов к книжным памятникам и присвоения документам статуса книжного памятника
- Совет принимает решения по отнесению документов, находящихся в фондах государственных учреждений Архангельской области, к книжным памятникам для регистрации в Реестре книжных памятников и для решения комплекса вопросов, связанных с выявлением, изучением, развитием и качественным улучшением деятельности в области сохранения книжных памятников Архангельской области
- В состав Совета входят председатель, секретарь и 5 постоянных членов Совета
- Заявка передается представителем учреждения-фондодержателя секретарю Совета в бумажном виде, а также направляется скан-копия заявки в электронном виде на адрес svod@aonb.ru

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ

- разработано Положение об экспертном совете по книжным памятникам Архангельской области
- разработана форма заявки на отнесение документа к книжным памятникам
- разработана форма экспертного заключения

ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕТА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

- проведение инвентаризации фондов на предмет выявления новых книжных памятников
- уточнение шифров и инвентарных номеров книг
- идентификация старопечатных книг (название и датировка документа) с целью правильного отражения в учетных документах и электронных базах данных

П. 8.6 Единых музейных правил :

При регистрации книг, если известен автор/авторы, указываются его/их фамилия, имя, отчество (при наличии) (для иностранного автора - в русской и иностранной транскрипции). Могут указываться также имя художника, печатника.

В случае, если на момент регистрации предмета в инвентарной книге автор произведения не был известен, но в дальнейшем хранитель установил авторство, эта информация может быть дополнена в инвентарную книгу без составления акта об изменении атрибуции

ПРОБЛЕМЫ

- Сложность поиска книжного памятника в фонде учреждения (если в Своде отражен документ без шифра или номера)
- Условия хранения (высокая или низкая влажность, несоблюдение правил экспонирования и др.)

П. 13.3 и 13.4 Единых музейных правил:

Все поступающие в музей предметы, а также экспонаты временных выставок следует осматривать на предмет наличия биоповреждений. Осмотру также подлежат упаковочные материалы, в которых транспортировались предметы.

Для распаковки и осмотра предметов в музее должно быть выделено отдельное помещение. Распаковка предметов в экспозиционных залах и хранилищах недопустима в связи с опасностью заражения музея вредителями.

П. 20.4 Единых музейных правил:

Для обеспечения сохранности рукописных и старопечатных книг, грамот, столбцов и особо ценных документов целесообразно изготовить их воспроизведения (оцифрованные экземпляры, микрофильмы, фотографии, муляжи), которые служат заменителем подлинников при выдаче их для научной работы и в экспозицию.

ДЕФЕКТНЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

КП 1251 - ЕКМ

Псалтирь. - Москва: Синодальная тип., [1855 – 1865]. - [тит.], 1-16, [ил.], 1-178 л. ; 4°.

Упомянуты Александр Николаевич, императрица Мария Александровна и князь Николай Александрович.

Сравнили с АСМ РК 19 (М., 1860) – заставки на л. 65 разные; АСМ РК 210 (М., 1861) – печать в один цвет. Экз. ЕКМ печать в два цвета.

КП 518 - ХКМ

Псалтирь с воследованием. - Москва: Синодальная тип., [1817-1820]. - [тит.], 1-13, [ил.], 1-497 л.; 8°.

Строк: 29. Страницы в линейных рамках. Пасхалия с 1788 г.

Тередорщики: 16 Ак Юк (л. 57); 16 Ал (л. 462?)

На л. 2-го сч. 134 упомянут Александр Павлович, его супруга Елизавета Алексеевна и др.

КП 2140 ИММЛ

Псалтирь. - Москва: Синодальная тип., июль 1853 – февр. 1854. - [тит.], 1-16, [ил.], 1-178 л. ; 4°.

Л. 161 об.-162 – упомянуты император Николай Павлович, супруга его императрица Александра Федоровна, наследник цесаревич и великий князь Александр Николаевич и другие члены семьи.

Сравнили с РК 93 и РК 98 АСМ (датированы 1851-1853). Книги очень похожи, перечисленные лица отличаются тем, что в книге ИММЛ Мария Николаевна и Мария Павловна упомянуты без супругов.

СВОДНЫЕ КАТАЛОГИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ В ФОНДЕ АОНБ ИМ. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА

XVI- XVII век

Зернова, А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI - XVII веках : Сводный каталог / А. С. Зернова. - Москва : [б. и.], 1958.

Гусева, А. А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века : свод. кат. : в 2 кн. / А. А. Гусева; под. общ. ред. Л. И. Сазоновой; Рос. гос. б-ка. - Москва : Индрик, 2003.



Старообрядческие издания конца XVIII – начала XIX века

Емельянова, Е. А. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII-начала XIX в. : каталог / Е. А. Емельянова. - Москва : Пашков дом, 2010.

Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII - начала XIX века : Каталог / Сост. А. В. Вознесенский. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1991.



XVIII век

Гусева, А. А. Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации / А. А. Гусева ; Федер. гос. учреждение "Рос. гос. б-ка". - Москва : Индрик, 2010.

