

СОЗДАНИЕ «СВОДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ» — ВАЖНЫЙ ШАГ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО СЕВЕРА

Русский Север представляет особую часть российского социокультурного пространства. Здесь сохранились многие материальные и духовные памятники истории и культуры России, являющиеся неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. В условиях формирования информационного общества проблема сохранения этого богатства для будущих поколений продолжает оставаться актуальной.

Большое место среди объектов культурного наследия занимают книжные памятники, к которым относят рукописные, печатные книги и другие виды изданий, обладающие выдающимися, духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами и представляющие общественно значимую научную, историческую или культурную ценность. Эти редкие и ценные документы требуют установления особого режима их хранения и использования. Создание общедоступных электронных информационных ресурсов является одним из способов безболезненного включения их в научную и образовательную среду.

Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова является активным субъектом деятельности, направленной на сохранение культурного наследия Русского Севера. В фонде библиотеки хранится около 400 документов, имеющих статус памятников федерального значения. Более чем столетнюю историю имеет уникальная коллекция документов, начиная с конца XVIII в. и до наших дней, по тематике «Архангельская область в ее исторических и современных границах». Библиотека хранит и формирует несколько владельческих и тематических книжных коллекций регионального уровня.

Начиная с 1998 г., сохранение фонда библиотеки как части культурного наследия Архангельской области — приоритетное направление ее развития. В 2000 г. библиотека приступила к реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации на региональном уровне. За последние пять лет был осуществлен целый комплекс мероприятий, способствовавших сохранению редких и ценных документов из ее документного фонда. Специалисты библиотеки разработали и реализовали около десятка проектов, получивших финансовую поддержку Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Комитета по культуре администраций Архангельской области.

В 2004 г. Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова инициировала и приступила к созданию «Свода книжных памятников Архангельской области» в рамках долгосрочного сетевого проекта, поддержанного Федеральным агентством по культуре и кинематографии.

Свод книжных памятников был задуман как база данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области». На первом этапе объектами библиографирования были определены единичные книжные памятники федерального уровня (рукописные и печатные книги на старославянском, русском и иностранных языках, изданные до 1830 г.), хранящиеся в фондах библиотек, музеев и архивов Архангельской области.

В качестве программного обеспечения для формирования сводного электронного каталога «Книжные памятники Архангельской области» была выбрана автоматизированная библиотечно-информационная система ИРБИС (разработчик — ГПНТБ России). Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова адаптировали ее к требованиям, определенным Правилами библиографического описания старопечатных изданий, разработанными Российской государственной библиотекой (М., 2003), ввели дополнительные поля для ввода и поиска информации, например; хронологический период и статус книжного памятника, обоснование статуса. Были использованы такие возможности АБИС ИРБИС, как ссылка на внешний объект. При этом библиографическая запись включает сведения об издании, а информация об особенностях экземпляров этого издания, хранящихся в библиотеках, музеях, архивах Архангельской области (описание и полный текст, изображение внешнего вида, титульного листа или отдельных фрагментов), представлена в отдельных файлах, размещенных на сервере библиотеки, адрес которых прописан в специальном поле.

При формировании базы данных в первую очередь был осуществлен ввод библиографических записей на документы из фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова. В ходе работы апробировались принятые методические решения, выявлялись и устранялись возникавшие погрешности при вводе и поиске информации, вырабатывались необходимые рекомендации для будущих участников создания каталога.

Большую помощь в работе оказали специалисты двух крупнейших библиотек России. Сотрудники научно-исследовательского отдела редкой книги Российской государственной библиотеки (г. Москва) консультировали по вопросам идентификации и описания книжных памятников, а специалисты сектора сводных каталогов Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) предоставили электронные записи на документы из фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, включенные в базу данных «Русская книга гражданской печати XVIII века (1708—1800)». В результате за короткий срок (три месяца) была сформирована база данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области», включающая более 400 библиографических записей.

Привлечение к работе над каталогом других фондодержателей книжных памятников стало следующей задачей организаторов сводного электронного каталога. Чтобы заинтересовать потенциальных участников, было проведено специальное совещание руководителей наиболее крупных музеев, библиотек и Государственного архива Архангельской области, где были подняты вопросы по изучению и описанию книжных памятников, продемонстрированы поисковые возможности базы данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области», представленной на сайте Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, а также обсуждались организационные вопросы работы над сводным электронным каталогом.

Учитывая различный уровень технической оснащенности учреждений — фондодержателей книжных памятников, было разработано 4 варианта участия в создании каталога:

- Вариант 1 «Web-каталогизация», предполагающий участие в каталогизации в режиме удаленного авторизованного доступа, возможный при наличии у исполнителя компьютерной техники, подключения к сети Интернет и установки модуля «Web-каталогизатор» АБИС ИРБИС;
- Вариант 2 «Машиночитаемая каталогизация», предполагающий участие в каталогизации в локальном режиме, возможный при наличии у исполнителя компьютерной техники и установки АБИС «ИРБИС» для создания локальной БД;
- Вариант 3 «Каталогизация в традиционном режиме», когда библиографические записи создаются на специально разработанных бланках в электронном или печатном варианте;
- Вариант 4 «Каталогизация силами специалистов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова», возможный при условии доступа специалистов к книжным памятникам, хранящимся в фонде участника сводного электронного каталога.

Чтобы повысить ответственность участников, обеспечить соблюдение разработанных правил машиночитаемой каталогизации, урегулировать вопросы интеллектуальной собственности со всеми учреждениями, пожелавшими участвовать в работе над каталогом, были заключены двухсторонние договоры о сотрудничестве в области создания сводного электронного каталога «Книжные памятники Архангельской области».

Для ускорения работы по сбору информации о книжных памятниках, хранящихся в фондах библиотек и музеев Архангельской области, и для расширения круга участников каталога всем крупным фондодержателям книжных памятников было предложено познакомиться с библиографическим списком «Книжные памятники Архангельской области: Из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова» и отметить в нем документы, хранящиеся в их собственных фондах.

Сегодня база данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» представляет собой регулярно пополняемый комплексный массив информации, отражающий наличие, местонахождение и количественный состав книжных памятников Архангельской области по различным признакам. Она содержит около 500 библиографических записей на единичные книжные памятники, а также иллюстрации и описания специфических особенностей этих документов из фондов почти десятка библиотек, музеев, архивов и частных коллекций Архангельской области.

Доступ пользователей к базе данных был организован в удаленном режиме через веб-сайт Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова (<http://webirbis.aonb.ru>) еще в 2004 г. Этот вариант позволяет вести поиск информации по ключевым словам, автору и заглавию, типу, хронологическому периоду, статусу и держателю документа.

Однако возможности доступа к интернет-ресурсам в большинстве библиотек и музеев Архангельской области невелики. Чтобы расширить доступ пользователей к базе данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области», было решено обеспечить его в локальном режиме путем создания поисковой версии базы данных на CD-ROM. Для этого был использован стандартный поисковый интерфейс АБИС ИРБИС для работы в локальной сети посредством АРМ «ЧИТАТЕЛЬ».

Данный вариант базы данных позволяет вести поиск информации по большому количеству признаков (ключевым словам, автору и заглавию документа, месту и году его издания, названию

издающей организации, виду, типу и характеру документа, стране издания, языку, на котором издана или написана книга, держателю документа, хронологическому периоду и статусу книжного памятника). При этом ссылки на прикрепленные к библиографическим записям файлы доступны, если компьютер, на котором запущен данный диск, имеет выход в Интернет. Кроме того, в интерфейсе программы предусмотрена возможность составить и распечатать список отобранных документов, сделать экспорт данных на жесткий диск в виде iso-файла.

Работа по проекту ознаменовала начало нового этапа деятельности по изучению и сохранению культурного наследия региона. Во-первых, была преодолена изолированность учреждений-фондодержателей книжных памятников Архангельской области в работе по изучению и сохранению этих объектов культурного наследия. Уже в первый год реализации проекта удалось выявить основных фондодержателей книжных памятников и привлечь их к созданию Свода книжных памятников Архангельской области. В числе участников создания базы данных — около десятка федеральных, областных и районных музеев и Государственный архив Архангельской области.

Во-вторых, активизировалась деятельность по изучению и сохранению книжных памятников. Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова распространили специальную анкету и провели пилотное обследование фондов 17 библиотек, музеев и архивов, расположенных на территории Архангельской области, с целью выявления книжных памятников федерального уровня, а также для предоставления информации в Государственный реестр фондов книжных памятников Российской Федерации. Была составлена библиография книжных памятников федерального уровня из фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, начата работа по библиографическому описанию этих документов в других учреждениях-фондодержателях. Сформирована база данных «Изучение физического состояния книжных памятников Архангельской области» (разработчик — Федеральный Центр консервации библиотечных фондов).

В-третьих, было организовано необходимое научное, информационное, методическое обеспечение работы с книжными памятниками. Деятельность по изучению и сохранению документального наследия Архангельской области велась в тесном сотрудничестве с федеральными библиотечными центрами и, прежде всего, со специалистами Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки. Это обеспечило минимизацию возможных ошибок в описании и идентификации редких и ценных книг, организации работы по формированию сводного электронного каталога «Книжные памятники Архангельской области» и базы данных «Изучение физического состояния книжных памятников Архангельской области».

Решая проблему унификации библиографического и научного описания книжных памятников, специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова подготовили сборник нормативных, инструктивных и методических материалов по вопросам изучения и сохранения документального наследия, организовали специальное обучение и консультирование как во время посещения библиотек и музеев, так и с помощью современных средств связи.

Реализация проекта продолжается. В перспективе — дальнейшее формирование Свода книжных памятников Архангельской области, привлечение новых участников создания Сводного электронного каталога «Книжные памятники Архангельской области», развитие региональной нормативно-правовой базы по вопросам сохранения документального наследия Архангельской области. Организаторы проекта надеются, что в ходе двухлетней работы им удалось заложить основу для решения этих серьезных задач.