

*НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА ПОПОВИЧ,  
научный сотрудник отдела фондов музея*

## **Книжные памятники в фондах Северодвинского городского краеведческого музея**

«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению» (английский философ Фрэнсис Бэкон).

К числу объектов культурного наследия с полным правом относятся памятники книжной культуры. Наряду с произведениями искусства и архитектуры, предметами быта они имеют общественно значимую научную, историческую и культурную ценность. В настоящее время работе по выявлению, изучению и описанию книжных памятников РФ придаётся большое значение.

Старопечатная книга – редкая книга – книжный памятник – таковы вехи в эволюции изучения памятников письменности и культуры. Такая трансформация не случайна, и понятие «книжный памятник» со временем стало осознаваться и представляться как часть национального культурного достояния.

«Книжные памятники – рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной

ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учёта, хранения и использования»<sup>54</sup>.

В книжной коллекции Северодвинского городского краеведческого музея рукописные книги и книги кирилловского шрифта составляют особый раздел, хронологические рамки которого охватывают середину XVI – начало XIX веков. Это книги богослужебные, поучения святых отцов, жития святых, духовная и полемическая литература. Формирование музейного фонда, в том числе и книжного собрания, началось с момента образования народного музея в марте 1970 года. Основным источником комплектования этнографических предметов стали экспедиции в старинное поморское село Нёнокса, которое находится в 35 км от Северодвинска на берегу Белого моря, первая – в мае 1970 года, вторая – в июле того же года. Возглавила их первый директор музея Т.А. Питолина. В 1972 году она предприняла экспедицию в известный в окрестностях Северодвинска Амбурский старообрядческий скит. В результате фонды музея пополнились старинными предметами церковной утвари и убранства, в том числе старопечатными книгами XVII – начала XIX веков, которые в дальнейшем составили основу коллекции редкой книги.

На территории России работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников ведётся в рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ (подпрограмма «Книжные памятники России») (2001–2009 годы) при финансовой поддержке из средств федеральной целевой программы «Культура России».

Федеральный закон № 119-ФЗ от 3 июня 2009 года «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном фонде» окончательно закрепил понятие «книжный памятник». За этот период был осуществлён целый комплекс мероприятий и принят ряд нормативных документов, способствовавших сохранению редких и ценных изданий.

В Архангельской области региональным центром и координатором по выявлению и изучению книжных памятников стала Архангельская областная научная ордена «Знак Почёта»

<sup>54</sup> Федеральный закон № 78-ФЗ от 29 декабря 1994 г. «О библиотечном деле» (в редакции Федерального закона № 119-ФЗ от 3 июня 2009 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном фонде»).

библиотека имени Н.А. Добролюбова. Среди инициатив библиотеки по сохранению документального наследия Архангельской области – долгосрочный сетевой проект по разработке «Свода книжных памятников Архангельской области», начатый в 2004 году в рамках создания Общероссийского свода книжных памятников. За время работы по проекту проведено анкетирование библиотек и музеев Архангельской области, осуществлено обследование фондов 16 областных и муниципальных музеев и библиотек с целью выявления документов, обладающих признаками книжных памятников. В их числе – рукописные книги до середины XX века, западноевропейские книги ручного прессы XVI–XVIII веков, старопечатные кириллические издания XVI – начала XX веков, книги гражданской печати XVIII – первой трети XIX веков, напечатанные на старославянском, русском и иностранных языках. Деятельность по созданию регионально-го свода книжных памятников ведётся в тесном сотрудничестве с федеральными библиотечными центрами и, прежде всего, со специалистами Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки. В реализации данного проекта принимает активное участие и Северодвинский городской краеведческий музей.

С этого времени началась серьёзная и кропотливая исследовательская и научная работа: были выявлены, атрибутированы и идентифицированы рукописные книги и книги кирилловского шрифта XVI – начала XIX веков в фондах музея – более 150 предметов. Составлены библиографические описания и паспорта их физической сохранности, которые в дальнейшем позволили проводить работу по сохранению документального наследия.

Результатом научной работы стали выступления на научно-практических конференциях, организуемых АОНБ имени Н.А. Добролюбова. Первое выступление на межрегиональной научно-практической конференции «Книжные собрания Русского Севера: изучение, сохранение и использование» (город Архангельск, 1–2 октября 2008 года) было посвящено Нёнокскому книжному собранию<sup>55</sup>. Это особый раздел старопечатных, рукописных и книг гражданской печати, которые

<sup>55</sup> Н.Н. Попович. Нёнокское книжное собрание в фондах СГКМ // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности: сб. ст.: вып. 4 / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2009. С. 76–81.

были привезены из старинного поморского села Нёнокса<sup>56</sup> и принадлежали библиотеке церковей Нёнокского прихода и Нёнокского приходского училища. Второй доклад «Библиотека церковей Нёнокского прихода в конце XVIII – начале XIX веков»<sup>57</sup>, представленный на Всероссийской научно-практической конференции «Книжные памятники в контексте современного социокультурного пространства» (город Архангельск, 28–30 сентября 2010 года) позволяет установить, как формировалась, каков репертуар, где хранилась церковная библиотека Нёнокского прихода с конца XVIII до первой трети XIX веков. По сохранившимся «Описям имущества церковей Нёнокского прихода»<sup>58</sup> следует, что церковная библиотека к 1829 году насчитывала 167 экземпляров рукописных и книг кирилловской печати середины XVII – первой трети XIX веков.

Нёнокское книжное собрание, хронологические рамки которого охватывают начало XVII – начало XX веков, достаточно большое и составляет 81 экземпляр, т. е. до нашего времени сохранилось менее половины церковной библиотеки. Здесь нужно сказать, что для выявления старопечатных и рукописных книг церковей Нёнокского прихода, хранящихся в фондах музея, были проанализированы акты приёма, книги поступлений, учётная картотека, инвентарные карточки на памятники письменности, сами книги и «Описи старопечатного книжного фонда XVII–XX веков»<sup>59</sup>. Последние описи были сделаны известным учёным, ведущим научным сотрудником Отдела редкой и рукописной книги Библиотеки Академии наук СССР<sup>60</sup>, кандидатом исторических наук Александром Александровичем Амошовым, который работал в Северодвинском музее в сентябре 1990 года.

В результате этой работы было установлено, что, в свою очередь, многие старопечатные кириллические издания, которые числятся по книге поступлений «без акта», относятся к библиотеке

<sup>56</sup> Как поселение впервые упоминается в Уставной грамоте великого князя Василия в 1397 г., центр солеваренного промысла в XVI веке.

<sup>57</sup> Н.Н. Попович. Библиотека церковей Нёнокского прихода в конце XVIII – начале XIX вв. // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности: сб. ст.: вып. 5 / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2010. С. 155–160.

<sup>58</sup> СГКМ. КП-760.

<sup>59</sup> СГКМ. Научный архив. Д. 01-46.24. Описи старопечатного книжного фонда XVII–XX вв.

<sup>60</sup> Ныне – Библиотека РАН.

церквей Нёнокского прихода<sup>61</sup>. Количественный и качественный анализ Нёнокского книжного собрания привёл к следующим результатам. При составлении хронологической классификации выяснилось, что в собрании 8 книг – XVII века, 28 книг – XVIII века, 37 изданий – XIX века, 6 книг – начала XX века и 2 книги без выходных данных. Самое раннее издание Нёнокской коллекции – Минея служебная на август, изданная на Московском Печатном Дворе в 1630 году<sup>62</sup>. Самое позднее – «Наставление о Законе Божиим для начальных училищ... Агафадора, архиепископа Ставропольского и Екатеринодарского»<sup>63</sup>, выпущенное в Ставрополе в 1917 году. На многих книгах Нёнокского собрания обнаружены записи: дарственные, владельческие, вкладные, читательские. Это ценная документальная информация о бытовании печатной книги в XVII–XIX веках на территории, где сейчас расположен город Северодвинск. Безусловными «униками» любой коллекции кириллицы являются книги с записями об их принадлежности библиотекам местных церквей. На 35 книгах Нёнокского собрания стоят характерные записи: «Сия книга глаголемая служебник Ненокского посаду Троицкой церкви, казенная», «Сей Октоих Ненокского прихода Троицкой церкви», «Принадлежит Сюземской церкви» и т. д. Книг с вкладными записями немного, сохранились единичные экземпляры. На форзаце прекрасно оформленного, в латунном переплёте, Евангелии написано: «1883 года марта 22 дня пожертвовано сие Евангелие в церковь Алексия человека Божия Куртяеву Архангельским мещан Николаем Авксентьевым Прохоровым». Эта запись говорит о вкладе за своё здоровье архангельского мещанина Николая Прохорова в старинную Алексеевскую церковь, расположенную в урочище Куртяево, известном целительными источниками с минеральной водой.

В списке книг, привезённых из бывшей моленной Амбурского старообрядческого скита в 1972 году, числится 36 экземпляров. Для старообрядцев книгособирательство было непременным условием их существования. Положение приверженца старой веры ставило его вне закона. На образование, государственную службу и связанные с ней привилегии, политическую деятельность прав они не имели и были вынуждены откупаться

<sup>61</sup> СГКМ. КП-760.

<sup>62</sup> СГКМ. КП-400.

<sup>63</sup> СГКМ. КП-746.

от правительства двойной подушной податью. Обучение детей велось в семье и, следовательно, книга была для них основным источником знания. Поэтому формировалось особое почтение к книге. Многие общины имели библиотеки в сотню и более книг, принадлежащих всей общине («соборные книги»). Книги приобретались и отдельными людьми. Читать книги считалось духовным подвигом, и знатоки религиозной литературы пользовались уважением окружающих. В редком доме не имелось книг. Не признававшие официальной церкви, старообрядцы хранили библиотеки в своих домах, книга стала для них частью их учения. В старообрядческой среде ценились псалтири, часовники, каноники, псалтири следованные, т. е. книги, которые «являлись после Азбуки (или Букваря) основными учебниками для десятков поколений русских людей вплоть до времени Ломоносова» и позже. Особенно ценились книги, изданные на Московском Печатном Дворе до церковного раскола, как некий символ старой веры, например, Минея на февраль 1622 года<sup>64</sup>, Триодь постная 1642 года<sup>65</sup>, Минея на январь 1622 года<sup>66</sup>, Минея на апрель 1625 года<sup>67</sup>, Требник 1625 года<sup>68</sup>.

Начатые в 1652 году реформы патриарха Никона по «книжной справе» – замене древних святых богослужебных книг Русской православной церкви на «новоисправленные» и гонения на ревнителей старой веры, привели к тому, что в XVIII веке возникло старообрядческое книгопечатание со своими типографскими центрами, расположенными чаще всего на территории Белоруссии, Литвы, Польши. В Амбурской коллекции немало книг, изданных в таких старообрядческих типографиях: в Супрасле – Пролог, после 1791 года<sup>69</sup>; в типографии посёлка Клинды, где в 1780-е годы работали три типографии – Часовник, после 1790 года<sup>70</sup>; в типографии П.И. Селезнёва в Махновке и К. Колычева в Янове – Псалтирь, после 1806 года<sup>71</sup> и другие.

Научно-исследовательская работа позволила идентифицировать в фондах музея Апостол 1574 года, напечатанный русским

<sup>64</sup> СГКМ. КП-375.

<sup>65</sup> СГКМ. КП-384.

<sup>66</sup> СГКМ. КП-398.

<sup>67</sup> СГКМ. КП-401.

<sup>68</sup> СГКМ. КП-403.

<sup>69</sup> СГКМ. КП-405.

<sup>70</sup> СГКМ. КП-387.

<sup>71</sup> СГКМ. КП-397.

первопечатником Иваном Фёдоровым во Львове (перепечатан с московского издания 1564 года), который ранее числился как «Деяния святых апостолов» XVI века. Данная книга и Минея на апрель 1645 года были приобретены у жительницы города Елены Васильевны Макаровой в июне 2000 года.

Фонды музея пополнялись редкой книгой не только за счёт экспедиционных сборов и закупок. В 2003 году в нашей коллекции появился прекрасный экземпляр, хорошо сохранившейся Острожской Библии, изданной в 1581 году в Остроге русским первопечатником Иваном Фёдоровым. Это был дар жителя нашего города и ветерана Севмашпредприятия Ивана Михайловича Мамонова, выходца из старообрядческой семьи, который в дальнейшем внёс значительный вклад в книжное собрание музея. Благодаря И.М. Мамонову в книжной коллекции появились широко известное книжное издание XVI века – Апостол печати Андроника Тимофеева Невежи 1597 года издания и книга Иоанна Златоуста «Беседы на Евангелиста Матфея» 1664 года, изданные на Московском Печатном Дворе. Все книги хранились в семье Мамоновых и бережно передавались из поколения в поколение.

Евангелие без сигнатур, изданное в типографии Мамониной (Белоруссия) в 1600 году, стало четвёртой книгой XVI века в фондах музея. Это был дар другого жителя Северодвинска, потомка старообрядческой семьи – Валентина Андреевича Анисимова, который внёс свою лепту в пополнение коллекции рукописной и старопечатной книги нашего музея.

Фонды музея регулярно пополняются добровольными пожертвованиями – старопечатными изданиями и рукописными книгами, которые являются семейными реликвиями жителей нашего города. За это им низкий поклон и огромная наша благодарность за помощь в сохранении культурного наследия Русского Севера.

Все рукописные книги и кириллические издания XVI–XVIII веков, часть книг кирилловского и гражданского шрифта XIX века книжного собрания Северодвинского городского краеведческого музея внесены в «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области». Он представляет собой регулярно пополняемый комплексный массив информации, отражающий наличие, местонахождение и количественный состав книжных

памятников Архангельской области по различным признакам. Сегодня Свод книжных памятников Архангельской области представляет собой общедоступный информационный ресурс, способствовавший включению богатейшего документального наследия Архангельской области в образовательную и научную среду и в значительной мере пополнивший содержание Общероссийского Свода книжных памятников.

Музей проводит последовательную и поэтапную работу по обеспечению физической сохранности книжных памятников. Атрибуция и составление паспортов сохранности старопечатных книг проводилась совместно со специалистами Центра консервации документов и сохранения книжных памятников АОНБ имени Н.А. Добролюбова. В дальнейшем полученные данные послужили основой при составлении научных инвентарей на рукописные книги и книги кирилловского шрифта и рекомендациями для выявления книжных памятников, нуждающихся в реставрации и консервации. В фондохранилище постоянно осуществляется контроль за режимом хранения (учёт температурно-влажностного и светового режимов) и состоянием фонда книжных памятников. В настоящее время мониторинг за физическим состоянием старопечатных книг проводится совместно со специалистами АФ ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря.

Описание каждого регионального книжного собрания вносит свою лепту в общее дело воссоздания и исследования книжных традиций Русского Севера. Предстоит дальнейшая работа по изучению, научному описанию и обеспечению физической сохранности старопечатных и рукописных книг книжного собрания из фондов музея. Хочется надеяться, что ввод в научный оборот книг собрания музея, пусть небольшого, может внести свой вклад в изучение истории русского книгопечатания, истории и культуры Архангельского Севера.