

*Заведующая научно-исследовательским сектором  
Центра консервации документов и сохранения  
книжных памятников АОНБ  
Г. Е. Седова,  
ученый секретарь АОНБ,  
кандидат философских наук  
И. П. Тикунова*

**СОБРАНИЕ РЕДКИХ КНИГ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. А. ДОБРОЛЮБОВА**

Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н. А. Добролюбова (далее – АОНБ) – одна из старейших на Европейском Севере России. Она была создана в числе первых губернских публичных библиотек согласно циркуляра министра внутренних дел графа Арсения Андреевича Закревского от 5 июля 1830 г. «Об учреждении губернских и уездных библиотек», поддержавшего инициативу одного из выдающихся деятелей народного просвещения, президента Императорского Вольного Экономического общества, адмирала Николая Семеновича Мордвинова<sup>1</sup>.

В день открытия библиотеки, 30 августа (11 сентября) 1833 г., ее фонд насчитывал 30 названий (317 томов)<sup>2</sup>. В дальнейшем он пополнялся книжными дарами авторов, издателей и горожан, а также на денежные пожертвования именитых жителей города. В 1835 г. Архангельская Губернская Публичная библиотека получила в дар 600 экземпляров книг<sup>3</sup>, среди которых были сочинения Гомера и Софокла, Эзопа и К. Линнея, прижизненные издания М. В. Ломоносова. В число дарителей вошли Императорская Академия наук, Департамент народного просвещения, Петербургское минералогическое общество, Общество для поощрения лесного хозяйства и Вольное Экономическое общество.

В 1873 г. был издан «Каталог книг, состоящим к 1-му Января 1873 года в Архангельской публичной библиотеке, соединенной с библиотекою статистического комитета». По данным каталога в фонде библиотеки хранилось несколько рукописей, более 40 названий книг гражданской печати XVIII в. и более 200 изданий первой трети XIX в.<sup>4</sup>

К 1910 г. в фонде библиотеки уже были выделены редкие книги. «Список старинных изданий...», составленный заведующим Архангельской публичной библиотекой Николаем Александровичем Голубцовым<sup>5</sup>, включал 100 печатных книг, изданных в 1760–1830 гг., 4 рукописи и неполные комплекты 9 названий периодических и продолжающихся изданий за 1755–1830 гг.<sup>6</sup>

После установления советской власти на Севере, начиная с 1920 г., фонд библиотеки стал активно пополняться книгами «...из домов местной буржуазии, эмигрировавшей за границу», нелегальными изданиями из бывшего жандармского управления, старопечатными и рукописными книгами из монастырских и церковных собраний<sup>7</sup>. В 1922 г. в библиотеку была переведена большая часть собрания архивных материалов,

---

<sup>1</sup> Голубцов, Н. А. Исторический очерк Архангельской публичной библиотеки. – Архангельск, 1910. – С. 3.

<sup>2</sup> Там же. – С. 9.

<sup>3</sup> Об Архангельской публичной библиотеке // Архангельские губернские ведомости. – 1892. – № 89. – Авт. указ. под псевдонимом «Н.Н.»

<sup>4</sup> Каталог книг, состоящим к 1-му Января 1873 года в Архангельской публичной библиотеке, соединенной с библиотекою статистического комитета. Архангельск : тип. В. Черепанова, 1873. – 144 с.

<sup>5</sup> Поморская энциклопедия. Т. 1 : История Архангельского Севера. Архангельск, 2001. С. 126.

<sup>6</sup> Голубцов, Н. А. Исторический очерк Архангельской публичной библиотеки / Н. А. Голубцов. – Архангельск, 1910. – С. 38–48.

<sup>7</sup> Клюев, С. Библиотека и ее читатели / С. Клюев. – Архангельск, 1953. – С. 6.

рукописей и старопечатных книг Архангельского Древлехранилища, широко известного в России своими редкостями и ликвидированного в 1920 г.<sup>8</sup>

Огромная заслуга в формировании богатейшей коллекции рукописей и старопечатных книг из монастырских библиотек, церквей и других книгохранилищ принадлежала Иустину Михайловичу Сибирцеву, который в 1921–1928 гг. работал в Архангельском Доме книги им. М. В. Ломоносова<sup>9</sup> в должности заведующего отделением рукописных и старопечатных книг<sup>10</sup>.

В 1923–1926 гг. И. М. Сибирцев составил описи коллекций рукописных и западноевропейских старопечатных книг<sup>11</sup>. Опись рукописных книг состояла из 1 130 записей на книги из Миссионерской библиотеки, библиотек Архангельской духовной семинарии, Антониево-Сийского, Красногорского, Соловецкого, Николаевского Корельского и других монастырей, а также на актовый материал XV–XVIII вв. из Холмогорского архиерейского дома, Холмогорской таможенной избы, монастырей и церквей Архангельского края<sup>12</sup>. Каждая запись содержала определение и название описываемой книги, её внешнее описание и датировку. Опись печатных книг на иностранных языках XVI–XVIII вв. включала записи о 547 экземплярах (XVI в. – 67 томов, XVII–XVIII вв. – 480)<sup>13</sup>.

В 1926–1927 гг. по предложению Постоянной историко-археографической комиссии Академии наук СССР (далее – ПИАК) и с согласия руководства библиотеки и местных властей большая часть рукописного собрания АОНБ была передана в архив ПИАК<sup>14</sup>, в том числе – «...два уникальных памятника русской письменности, принадлежавшие Антониево-Сийскому монастырю, пергаменное Евангелие 1339 г. и лицевое Евангелие XVII в. – вклад патриаршего казначея старца Паисия Сийского»<sup>15</sup>. Некоторые актовые и документальные материалы были отправлены в Губернский архив. В библиотеке оставили несколько рукописных книг, «признанных имеющими местное значение» и часть архивных материалов<sup>16</sup>.

Позднее, в 1931 г., в связи с реорганизацией академических учреждений коллекция рукописных книг АОНБ вместе с описью, составленной И. М. Сибирцевым, была перенаправлена из ПИАК в Библиотеку Академии наук СССР (далее – БАН), где

---

<sup>8</sup> В фондах Архангельского Древлехранилища хранилось около 800 рукописных и старопечатных книг, более 30 тыс. архивных документов. – См.: Поморская энциклопедия. Т. 1 : История Архангельского Севера. – Архангельск, 2001. – С. 146.

<sup>9</sup> Так именовалась АОНБ в 1922–1929 гг. – См.: Шумилов, Н. А. Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова / Н. А. Шумилов // Поморская энциклопедия. Т. 1 : История Архангельского Севера. – Архангельск, 2001. – С. 47.

<sup>10</sup> Волынская, В. А. Сибирцев Иустин Михайлович : творч. биогр. / В. А. Волынская // Иустин Михайлович Сибирцев : Труды. Творческая биография. Биобиблиография : сборник / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова. – Архангельск, 2007.

<sup>11</sup> Кукушкина, М.В. Обзор собрания редких книг из Архангельска / М. В. Кукушкина // Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению. II / Академия наук СССР, Б-ка Академии наук СССР. – Л., 1970. – С. 256.

<sup>12</sup> Кукушкина, М. В. Рукописные и редкие книги Русского Севера в фондах Библиотеки Академии наук / М. В. Кукушкина // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения и доступности : материалы межрегион. науч. практич. конф. Архангельск, 29–30 июня 2001 г. – Архангельск, 2001. – С. 47–52.

<sup>13</sup> Отчет о научных командировках и экспедициях // Отчет о деятельности Академии наук СССР за 1926 год. – Вып. II. – Л., 1927. – С. 258–259.

<sup>14</sup> Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина : указ. – Т.1, вып.3. – М., 1996. – С. 105.

<sup>15</sup> Мурзанова, М. Н. Архангельское собрание / М. Н. Мурзанова // Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. II : XIX–XX века / Академия наук СССР, Библиотека. – М. ; Л., 1958. – С. 157.

<sup>16</sup> Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. – С. 106.

продолжает храниться до сих пор как Архангельское собрание<sup>17</sup>. В 1933 г. Архангельское собрание БАН пополнилось еще 82 рукописями из фонда АОНБ<sup>18</sup>.

В 30-е гг. XX в. фонд библиотеки не только убывал в результате передачи больших партий редких и ценных документов в центральные книгохранилища страны, но и продолжал прирастать книжными раритетами. Краевой научной библиотекой<sup>19</sup> был организован ряд экспедиций «...для выявления запасов редких книг и книг о Севере»<sup>20</sup>. В 1933 г. в г. Великий Устюг научный сотрудник библиотеки Андрей Николаевич Попов<sup>21</sup> «выявил 6 тонн всевозможных книг, в т. ч. немало редких экземпляров, изданных в XVII веке». В эти же годы в библиотеку были переданы на временное хранение фонды документов Вельского краеведческого музея. В 1936 г. сотрудником библиотеки Л. Гневушевым было составлено описание имеющихся в фонде рукописей.

В 1937 г. с коллекцией рукописей библиотеки познакомился известный археограф и основатель Древлехранилища Института русской литературы (Пушкинского дома) Академии наук СССР (далее – ИРЛИ) Владимир Иванович Малышев. В своем отчете о командировке он записал, что в коллекции насчитывалось около 80 рукописных книг, когда-то принадлежавших монастырям и соборам Архангельской губернии<sup>22</sup>.

В 1940-е гг. работа с редкими книгами в библиотеке практически прекратилась. К тому времени отдел рукописных и старопечатных книг был уже расформирован, все еще богатая, но плохо изученная и уже непополняемая коллекция рукописных материалов и старопечатных книг содержалась в непригодных для этого помещениях.

По сведениям В. И. Малышева, вновь посетившего г. Архангельск в 1950 г., на тот момент в библиотеке имелось всего 36 рукописей, научное значение которых не велико, самые ранние относились к концу XVI в. В отчете о командировке ученый привел названия наиболее интересных книг: Донская повесть об Азовском осадном сидении (середина XVII в.), Повесть о Савве Грудичине (середина XVIII в.), Сборник сочинений Нила Сорского (конец XVII в.)<sup>23</sup>. Выявленные В. И. Малышевым рукописи хранились «в составе незашифрованных фондов» вместе с другими печатными изданиями. Ученый выделил рукописи из общего фонда и составил на них охранную опись, а ее копии передал в ИРЛИ<sup>24</sup>.

В ходе археографического обследования фонда библиотеки, проведенного в 1953 г. сотрудником отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (далее – РГБ) И. М. Кудрявцевым с целью выявления рукописных материалов, изучения условий их хранения и доступности исследователям, были составлены списки наиболее ценных рукописей и старопечатных книг, не состоявших на учете и не отраженных в каталогах библиотеки. В результате было выявлено большое количество рукописных материалов (в основном, фрагменты архивов местных государственных и духовных учреждений, частных лиц), 607 книг славянской печати, более 2000 изданий на иностранных языках. Рукописи,

---

<sup>17</sup> Обзор Архангельского собрания рукописей был опубликован в 1958 г. – См.: Мурзанова, М. Н. Архангельское собрание. – С. 152–169. Описание 189 экземпляров книг из этого собрания было опубликовано в 1987 г. – См.: Описание рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР / Академия наук СССР, Библиотека. – Т. 8, вып. 1 : Рукописи Архангельского собрания. – Л., 1989.

<sup>18</sup> Мурзанова, М. Н. Архангельское собрание. – С. 157.

<sup>19</sup> Так именовалась АОНБ в 1931–1937 гг. – См.: Шумилов, Н. А. Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова / Н. А. Шумилов // Поморская энциклопедия. Т. 1 : История Архангельского Севера. – Архангельск, 2001. – С. 47.

<sup>20</sup> Правда Севера. – 1933. – 26 сент. – С. 4.

<sup>21</sup> Попов Андрей Николаевич в 1927–1931 г. – заведующий Домом книги им. М.В. Ломоносова, в 1931–1935 гг. научный сотрудник, библиограф Северной краевой научной библиотеки – См.: Овсянкин, Е. И. Попов Андрей Николаевич / Е. И. Овсянкин // Поморская энциклопедия. Т. 1 : История Архангельского Севера – Архангельск, 2001. – С. 319.

<sup>22</sup> Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. – С. 106.

<sup>23</sup> Малышев, В. И. Отчет об археографической командировке 1950 г. / В. И. Малышев // Труды отдела древнерусской литературы / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Т. 8. – М. ; Л., 1951. – С. 362–363.

<sup>24</sup> Там же.

долгое время хранившиеся в сыром подвале, были сильно попорчены и практически не использовались. По итогам обследования было принято решение коллектива библиотеки, утвержденное Архангельским Облисполкомом, о передаче рукописей в РГБ, где они составили «Собрание Архангельской областной библиотеки им. Н. А. Добролюбова» (ф. 353)<sup>25</sup>. Всего в Архангельском собрании РГБ хранится 676 единиц хранения, зарегистрированных под 39 номерами<sup>26</sup>. По сведениям И. М. Кудрявцева, после этой передачи в библиотеке осталось только две рукописи<sup>27</sup>. Обе до сих пор хранятся в её фонде (№ 22, 28).

В 1965 г. состоялась еще одна поездка в г. Архангельск специалистов БАН. В ходе их обследования было выявлено, что сохранившаяся в библиотеке коллекция редких книг продолжает оставаться неучтенной и недоступной широкому кругу читателей. По итогам обследования в адрес Министерства культуры РСФСР было направлено письмо о выявленных недостатках и с просьбой о передаче редких книг из фонда АОНБ в БАН. В результате в 1966 г. в фонд БАН поступило около полутора тысяч книг XVI–XIX вв. на русском и иностранных языках<sup>28</sup>.

По данным специалиста БАН Маргариты Владимировны Кукушкиной партия переданных книг включала:

- 281 том старопечатных книг (XVI в. – 2 книги, XVII в. – 178, XVIII в. – 93, XIX в. – 5, XX в. – 2);
- 715 томов (817 изд. ед.) книг гражданской печати XVIII – первой четверти XIX вв. (XVIII в. – 367 томов, первой четверти XIX в. – 186, периодических изданий – 128, книжконволютов – 20);
- 412 книг на иностранных языках (XVI в. – 31 том (39 изд. ед.), XVII в. – 148, XVIII в. – 231, XIX в. – 38)<sup>29</sup>.

Среди них были книги, принадлежавшие Холмогорской архиерейской библиотеке, библиотекам Архангельской духовной семинарии, Сийского и Красногорского монастырей, а позднее Архангельскому Древлехранилищу и Архангельской губернской публичной библиотеке, в том числе подаренные последней Императорскою Академиею Наук в 1835 г.<sup>30</sup>

Поступления из Архангельской областной библиотеки значительно обогатили фонд БАН. Он пополнился 21 старопечатной книгой (XVII в. – 11, XVIII в. – 8, XIX в. – 2)<sup>31</sup> и 14 изданиями гражданской печати (в том числе, XVIII в. – 4, первой четверти XIX в. – 10)<sup>32</sup>, которые ранее отсутствовали в БАН. Среди книг на иностранных языках только 18 % составили дублетные экземпляры изданий, хранившихся в ее фонде<sup>33</sup>. В числе впервые поступивших в фонд БАН были два издания Ивана Федорова, принадлежащие Красногорскому монастырю: Евангелие учительное (Заблудов, 1569 г.) с вкладной записью XVII в., сделанной детьми постоянного вкладчика этого монастыря, ярославского купца Егора Лыткина<sup>34</sup>, и Апостол (Львов, 1574 г.).

В 1982 г. в АОНБ, как и в целом ряде областных библиотек страны, возобновилась деятельность по изучению редких книг. Был создан сектор редкой книги, который

<sup>25</sup> Описание рукописей из «Собрания Архангельской областной библиотеки им. Н. А. Добролюбова» (ф. 353) было сделано в 1953–1954 гг. – См.: Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. – С. 111.

<sup>26</sup> Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. – С. 111.

<sup>27</sup> Там же. – С. 110.

<sup>28</sup> Кукушкина, М.В. Обзор собрания редких книг из Архангельска / М.В.Кукушкина // Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению. II. – Л., 1970. – С. 253.

<sup>29</sup> Там же. С. 253–267.

<sup>30</sup> Там же. – С. 265.

<sup>31</sup> Там же. – С. 259.

<sup>32</sup> Там же. С. 266.

<sup>33</sup> Там же. С. 257.

<sup>34</sup> Кукушкина, М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера : очерки по истории книжной культуры XVI–XVII вв. / М. В. Кукушкина. – Л., 1977. – С. 63.

возглавила Рита Петровна Поддубненкова, и началась работа по выявлению редких и ценных книг в фонде библиотеки и их библиографированию. В 1986 г. из фонда основного хранения в фонд редких книг было передано несколько десятков рукописных и старопечатных книг. В 1983 г. в связи 150-летним юбилеем АОНБ получила в дар от БАН и РГБ 7 книг кирилловского шрифта и 9 книг гражданской печати.

В 90-х гг. XX в. библиотека приобрела 8 рукописных книг XVI–XIX вв., 5 книг кирилловского шрифта, около 10 экземпляров книг гражданской печати XVIII – первой трети XIX в., а также в честь своего 160-летнего юбилея получила в дар несколько редких и ценных изданий. В конце 1990-х гг. в условиях экономического кризиса, охватившего Россию, АОНБ практически не имела возможностей пополнять коллекцию редких книг. Специалисты сектора редких книг, возглавляемого с 1989 г. Галиной Евгеньевной Седовой, сосредоточились на выявлении редких книг в фонде основного хранения, формировании коллекций и изучении отдельных экземпляров имеющегося собрания.

С начала XXI в. наступил новый этап работы с редкими книгами. В рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации библиотека начала реализацию целого ряда проектов, направленных на сохранение и изучение книжных памятников. Была проведена работа по обследованию и оценке физического состояния редких и ценных книг из фонда библиотеки. Началось создание электронных библиографических и проблемно-тематических баз данных, содержащих многоаспектную информацию о редких книгах. Библиотека включилась в работу по формированию Общероссийского свода книжных памятников, а также «Сводного каталога книг гражданской печати XVIII в. в фондах библиотек Российской Федерации (1708–1800)».

В 2004 г. библиотека приступила к реализации долгосрочного проекта «Создание регионального свода книжных памятников Архангельской области». Из состава фонда были выделены издания и рукописные материалы, обладающие признаками книжных памятников федерального и регионального уровня. Началась активная работа по их идентификации и научному описанию. В 2006 г. эта деятельность получила мощную поддержку из средств целевой социально-экономической программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006–2009 годы)», основной целью которой является сохранение и развитие историко-культурного наследия Русского Севера как феномена российской культуры и важнейшего ресурса социального и экономического развития Архангельской области.

Установленные в этот период прочные контакты со специалистами федерального центра по работе с книжными памятниками позволили активизировать работу по идентификации и описанию рукописных и старопечатных книг из фонда библиотеки, обеспечить высокий профессиональный уровень книговедческих и библиографических исследований.

На 1 января 2007 г. собрание редких книг АОНБ включает более 10 000 экземпляров (более 30 коллекций). Среди них особое место занимают издания, обладающие признаками книжных памятников федерального и регионального уровня. Из них сформировано пять коллекций:

- рукописи XVI–XX вв.;
- книги кирилловского шрифта XVI–XX вв.;
- книги гражданской печати XVIII в. (1708–1800 гг.);
- книги гражданской печати первой трети XIX в. (1801–1830 гг.);
- западноевропейские книги ручного пресса XVI–XIX вв.

**Коллекция рукописей** составляет 56 ед. хранения, в том числе 43 рукописные книги, 5 машинописных текстов и 8 единиц архивных материалов (купчая, межевая и

счетные книги, указы, акты, документы Статистического Комитета Архангельской губернии и т. д.).

Рукописные книги хронологически делятся таким образом (ед. хранения):

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| – XVI в.                       | – 2;  |
| – конец XVI – начало XVII в.   | – 2;  |
| – XVII в.                      | – 5;  |
| – конец XVII – начало XVIII в. | – 2;  |
| – XVIII в.                     | – 8;  |
| – конец XVIII – начало XIX вв. | – 4;  |
| – XIX в.                       | – 17; |
| – XX в.                        | – 3.  |

В коллекции имеются 4 сборника церковных песнопений XVIII–XIX вв., 3 литографированные рукописи конца XIX столетия, 3 ед. картографического материала. Среди книг – 2 конволюта с рукописным и печатным текстом. Кроме рукописей на русском языке есть 2 книги на иностранных языках (латинском и немецком).

Книги религиозного содержания составляют более половины рукописного собрания, в их числе – пять старообрядческих списков конца XVIII – XIX в. Репертуар богослужебных книг достаточно широк: богослужебные сборники, псалтири, минеи, святцы, канонники, синодики, ирмологии, нотированная триодь постная и цветная, акафист. Книги четьи представлены житиями святых и житийными сборниками, сборниками слов и поучений и апокрифическим сборником.

Наиболее ранняя рукопись собрания – Псалтирь второй половины XVI в. (№ 1) – отличается небольшим размером (16° л.), написана мелким полууставом и украшена киноварными буквицами.

Среди рукописных книг есть Акафист Зосиме и Савватию Соловецким чудотворцам первой четверти XIX в. (№ 25), ранее принадлежащий однопрестольной церкви во имя Зосимы и Савватия Соловецких Яренского прихода (Архангельский уезд), которая была построена в 1638 г. на средства Соловецкого монастыря<sup>35</sup>.

Синодики из собрания АОНБ относятся к типу синодиков – литературных сборников. Синодик Верхнесуландской волости XVII века (№ 7) интересен как памятник орнаментального искусства, а Синодик Архангельского Свято-Троицкого кафедрального собора первой трети XVIII века (№ 14) украшен миниатюрами ветхозаветных библейских сюжетов.

Агиографическая литература представлена Житием Василия Нового начала XVIII в. (№ 11), а также двумя сборниками: Сборником житий и слов XVI в. (№ 3) и Сборником житий, слов и поучений конца XVII – начала XVIII в. (№ 10). На списке Жития Василия Нового сохранилась владельческая запись Андрея Анфимова, писаря инвалидной команды, которые существовали в конце XVIII – середине XIX вв.

В собрании имеются два апокрифа: Сборник апокрифический XVIII в. (№ 9), в состав которого входит ряд произведений, напечатанных в Сборнике 1647 г., и старообрядческая рукопись Апокриф «Сон Богородицы» XIX в. (№ 23).

Среди рукописей светского содержания хранятся местные летописи и дневники, географические и исторические материалы, представляющие несомненный интерес для краеведов.

Две летописи относятся к числу документов, поступивших из Вельского краеведческого музея (Архангельская обл.) в 1930-е гг.<sup>36</sup> Одна из них – «Летописец города

<sup>35</sup> Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии / Издание Архангельского церковно-археологического комитета. – Архангельск, 1894. – Вып. 1 : Уезды Архангельский и Холмогорский. – С. 222–223.

<sup>36</sup> Всего в фонде АОНБ сохранилось четыре рукописные книги, переданные из фондов Вельского краеведческого музея в 1930-е гг., в том числе: Синодик XVII в. (№ 5) из Шенкурского уезда и Миняя служебная на сентябрь (№ 6), которая уже в XVIII в. хранилась в архиве Верховажского Успенского собора.

Вельска...» за 1781–1842 гг. (№ 22) – интересна тем, что была начата после объявления специального Указа императрицы Екатерины II. Список с этого Указа предваряет текст летописи. Другая рукопись «Древний и новый летописец Верховажского посада с 1607 по 1831 гг.» (№ 29) имеет указание на авторство: её составил верховажский историк и краевед мещанин Матвей Николаевич Мясников<sup>37</sup>.

В составе коллекции хранится рукописная летопись семьи уроженца Емецкого уезда Михаила Николаевича Резвого за 1801-1875 гг. (№ 39), в которой содержатся записи об истории, быте, ведении хозяйства, метеорологических наблюдениях и астрономических прогнозах, а также описания исторических событий, происходящих в стране, и авторские комментарии к ним.

В собрании находится Дневник 1926–1928 гг. первого ненецкого писателя, художника и общественного деятеля, Президента Новой Земли Тыко Вылки (№ 41). На страницах дневника можно увидеть не только записи о событиях, происходивших на Новой Земле в 20-е гг. XX в., но и карандашные рисунки автора, изображающие быт и одежду ненцев того времени.

В числе географических и исторических сочинений – двухтомник Антона фон Пошмана «Архангельская губерния...» начала XIX в. (№ 24), написанная каллиграфическим письмом. В ней содержатся исторические, топографические, экономические, статистические и многие другие сведения с комментариями и хозяйственными советами. В рукописи представлены карты уездов и планы уездных городов. Нарисованные акварелью изображения гербов каждого города, прилагавшиеся к книге, к сожалению, утрачены, за исключением рисунка герба г. Мезени. Кроме того, в коллекции имеются Квартальная книга губернского города Архангельска 1828 г. (№ 28) и выполненный по детальной съемке в 1865 г. Антоном Ивановичем Василевским План г. Архангельска с чертежами и пояснениями (№ 32).

В составе собрания находится рукопись священника Куростровской церкви Аркадия Никандровича Грандилевского «Родина Михаила Васильевича Ломоносова» начала XX в. (№ 40), которую в 1950-е гг. использовал писатель Александр Антонович Морозов, работая над одноименной книгой.

В коллекции имеются списки с произведений художественной и научно-популярной литературы отечественных и зарубежных авторов, а также литографированные рукописи лекций и систематический каталог книг Фундаментальной библиотеки Архангельской духовной семинарии. Все они датируются XIX в. Среди них – список переведенного на русский язык и напечатанного в Москве в Вольной типографии Федора Люби в 1807 г. сочинения Отто Гунна «Несколько слов к гражданам и поселянам о пользе прививания коровьей оспы» (№ 26), а также переписанные стихотворные и драматические произведения Николая Алексеевича Некрасова, Тараса Григорьевича Шевченко и Александра Николаевича Баженова. На рукописи с драмой Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля» (№ 33) сохранилась запись цензора о дозволении этого произведения к постановке.

Среди литографированных рукописей находятся лекции по почвоведению (№ 37), «читанные» уроженцем г. Архангельска, выдающимся русским почвоведом Николаем Михайловичем Сибирцевым в Новоалександрийском институте сельского хозяйства и лесоводства (Люблинская губ., ныне – территория Польши), а также конспекты лекций по истории древней философии доктора философии Санкт-Петербургской духовной Академии Михаила Ивановича Каринского (№ 36), которые принадлежали студенту этой Академии Александру Михайловичу Кононову, в последствии епископу Белгородскому

---

<sup>37</sup> Верховажский посад входил в состав Вельского уезда Вологодской области в 1780–1929 гг., ныне эта территория входит в состав Архангельской области.

Никодиму, в 2000 г. причисленному определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви к лику святых новомучеников и исповедников Российских<sup>38</sup>.

К числу рукописей на иностранном языке относятся список XVIII в. с учебника грамматики лапландского языка (№ 42), изданного на латинском языке в г. Стокгольме не ранее 1738 г., и рукописный сборник стихов Райнера Мария Рильке «Die Weise von Liebe und Tod des Kornetts Christoph Rilke» 1946 г. (№ 43), составленный по памяти немецким военнопленным Гарольдом Тоуфером во время нахождения в советском плену на территории Архангельской области.

**Коллекция книг кирилловского шрифта** насчитывает 83 названия (79 ед. хранения), в том числе 7 конволютов. Хронологически издания делятся таким образом:

- XVI в. – 1 названий (1 ед. хранения);
- XVII в. – 39 названий (38 ед. хранения);
- XVIII в. – 21 названий (20 ед. хранения);
- XIX в. – 14 названий (13 ед. хранения);
- XX в. – 8 названий (7 ед. хранения).

Первые старопечатные книги кирилловского шрифта появились в АОНБ в 1920-е гг. в результате передачи фондов Архангельского Древлехранилища, библиотеки Архангельской духовной семинарии и Миссионерской библиотеки, библиотеки Общества изучения Русского Севера и др. В 1930-е гг. коллекция старопечатных книг была дополнена экземплярами из книжных собраний г. Великого Устюга и г. Вельска.

Самой ранней книгой кирилловского шрифта является фрагмент Библии Ивана Федорова 1581 г. (№ 44), напечатанной в г. Остроге. Издание было идентифицировано при сравнении с полным экземпляром Острожской Библии, хранящимся в фонде Северодвинского городского краеведческого музея (Архангельская обл.). Фрагмент включает 8 листов, из которых 4 – рукописные. На рукописных листах с идеальной точностью восстановлена часть текста Апокалипсиса, напечатанного в полном экземпляре.

Издания кирилловского шрифта XVII в. представлены книгами украинской, московской и белорусской печати. В числе книг украинской печати – 8 экземпляров изданий типографии Киево-Печерской лавры, в том числе – Акафисты, каноны и прочие спасительные молбы 1686 г. (№ 75). Это издание известно еще только в трех экземплярах, хранящихся в РГБ, РНБ и университетской библиотеке г. Упсала (Швеция). К изданиям белорусской печати относятся две книги из типографии Максима Воцанки (№ 80, 82). Обе были переданы подьячим Федором Погорельским в Анзерский скит, расположенный на территории Соловецкого монастыря, возможно, в качестве вклада за вступление владельца в монастырскую братию (вкладная запись датируется XVIII в.). Затем эти книги поступили в Архангельское Древлехранилище, собрания которого в 1922 г. были переданы в АОНБ.

Издания московских печатников и типографий составляют большую часть коллекции. Самые ранние – Минея общая 1609 г. Никиты Фёдорова Фофанова (№ 45) и Устав (№ 46), напечатанный Анисимом Михайловым Радишевским в 1610 г. Больше половины изданий – книги Московского Печатного двора (27 ед. хран.). Наиболее ранняя – Октоих 1618 г. (№ 47). Среди наиболее редких – Псалтирь 1684 г. (№ 73), еще один экземпляр которой хранится в Российском государственном архиве древних актов (г. Москва)<sup>39</sup>, и Минея общая с праздничной (№ 74), сведения о которой были найдены специалистами АОНБ только в каталоге А. С. Зерновой<sup>40</sup>. Кроме богослужебной и богословской литературы, которая в соответствии с книгоиздательской традицией того времени превалировала, в типографии Московского Печатного двора печатались книги

<sup>38</sup> Сводка новостей православного информационного агентства «Русская линия» от 10.01.2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusk.ru/newsdata.php?idar=175051>.

<sup>39</sup> Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв. : свод. кат. / А. С. Зернова. – М., 1958.

<sup>40</sup> Там же.

светского содержания. Из них в коллекции имеется Грамматика Мелетия Смотрицкого 1648 г. (№ 59).

Несколько книг из коллекции связано с именем архиепископа Холмогорского и Важского Афанасия, оказавшего большое влияние на севернорусскую книжную культуру XVII в. Архиепископ Афанасий возглавлял Холмогорскую и Важскую епархию с момента ее создания (1682 г.) и до собственной его кончины в 1702 г. В числе его заслуг – создание архиерейской библиотеки, которая насчитывала около 500 томов<sup>41</sup>, и книгописной школы в Холмогорах (Архангельская губ.), а также авторство целого ряда сочинений.

На одной из книг, ранее принадлежавшей архиерейской библиотеке – киевском издании 1628 г. аввы Дорофея «Поучения различные к своим ученикам» (№ 50) имеется содержательная, с исторической точки зрения, вкладная запись архиепископа Афанасия. Запись позволяет датировать освящение воссозданной церкви святого апостола Иакова, которая после создания Холмогорской епархии была перенесена в архиерейский дом<sup>42</sup>. В ней же указаны биографические данные иерея Павла (Владимировича) Дудина, жившего в д. Денисовка (Куростровская вол., Холмогорский уезд, Архангельская губерния). В следующем столетии домашней библиотекой Дудиных, зачинателем которой был Павел Владимирович, пользовался молодой Михаил Васильевич Ломоносов<sup>43</sup>. Наконец, в записи содержится информация о стоимости книг в тот период времени и об источниках денежных средств для формирования архиерейской библиотеки.

Кроме архиерейской «книгохранительницы» архиепископ Афанасий собирал келейную (личную) библиотеку<sup>44</sup>. На одной из двух книг из его келейной библиотеки, принадлежащих АОНБ, – сборнике Скрижаль 1656 г. (№ 61) – запись о дарении: «190 [1681/1682] года сию книгу Скрижаль всесветейший кир Иоаким патриарх московский и всеа России пожаловал Преосвященному Афанасию Архиепископу Колмогорскому и Важескому в келью». На другой – Службы и жития Сергия и Никона Радонежских 1646 г. (№ 57) – имеется владельческая запись – автограф Афанасия Холмогорского: «Сия книга Службы и жития преподобных отцов Сергия и Никона Радонежских, и Саввы Сторожевскаго, куплена 193 [1685] году, января в 10 день на Москве на келейные деньги смиреннаго Афанасия архиепископа Колмогорскаго и Важескаго келейная. Дана два рублина»<sup>45</sup>.

Позднее, после смерти архиепископа Афанасия, эти книги вошли в состав архиерейской библиотеки Холмогорской и Важской епархии (XVII–XVIII вв.). В 1770-е гг. это собрание было передано в библиотеку Архангельской духовной семинарии<sup>46</sup>, а затем, в 1920-е гг., вместе с фондами последней поступили в АОНБ.

Всего в АОНБ хранится 27 экземпляров книг, на которых имеется владельческая запись о принадлежности архиерейской библиотеке. Кроме книг кириллического шрифта XVII–XVIII вв. в фонде имеется еще 22 редкие книги, на каждой из них имеется запись, сделанная на первой странице книги – «От библиотеки Холмогорския архиерейския №...».

Среди книг кирилловского шрифта XVII в. имеется несколько экземпляров, принадлежащих библиотеке Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря, которая

<sup>41</sup> Седова, Г.Е. Библиотека Афанасия, архиепископа Холмогорского и Важского / Г. Е. Седова // Русский Север и Архиепископ Афанасий : материалы науч. чтений, посвящ. 320-летию Архангельской и Холмогорской епархии. – Архангельск, 2003. – С. 64–72.

<sup>42</sup> Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии / Издание Архангельского церковно-археологического комитета. – Архангельск, 1894. – Вып. I : Уезды Архангельский и Холмогорский. – С. 232.

<sup>43</sup> Быстрова, Е.В. Дудин Осип Христофорович / Е. В. Быстрова // Поморская энциклопедия. Т. 1 : История Архангельского Севера. – Архангельск, 2001. – С. 147.

<sup>44</sup> Седова, Г.Е. Библиотека Афанасия, архиепископа Холмогорского и Важского / Г. Е. Седова // Русский Север и Архиепископ Афанасий. – С. 64–72.

<sup>45</sup> Кукушкина, М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера: очерки по истории книжной культуры XVI–XVII веков. – С. 186.

<sup>46</sup> Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. – М.-Л., 1958. – Вып. 2 : XIX – XX в. – С. 153.

являлась второй по значимости на Русском Севере после библиотеки Соловецкого монастыря<sup>47</sup>. В их числе – первое издание Киево-Печерского Патерика 1661 г. (№ 62). На его страницах можно прочесть пространную дарственную надпись монастырского келаря старца Паисия, который сыграл существенную роль в расширении книжного собрания монастыря. Став в 1676 г. казначеем патриарха Адриана, Паисий продолжал делать богатые вклады в монастырь, в частности книгами, которые составили лучшую часть монастырской библиотеки. В свой последний приезд в Сийский монастырь в июле 1692 г., преподобный Паисий привез четыре запечатанных сундука с книгами, велев вскрыть их после его кончины<sup>48</sup>. Среди книг оказалось рукописное Сийское Евангелие XVII в., которое до настоящего времени является, по словам его исследователя, профессора Санкт-Петербургской Духовной Академии Николая Васильевича Покровского, самым великолепным произведением русской живописи XVII столетия<sup>49</sup>.

В коллекции хранится ещё одна книга, принадлежавшая библиотеке Антониево-Сийского монастыря, Обед душевный Симеона Полоцкого 1681 г. (№ 71), изданная в Верхней типографии (г. Москва), с автографом игумена этого монастыря Феодосия: *«Книга сия глаголемая обед душевный отца игумена Феодосия ево собственная келейная»*.

В составе книг из библиотеки Антониево-Сийского монастыря – Минеи на месяц август 1691 г. (№ 78), одна из двенадцати книг, пожалованных «в дом Чюдотворца Антония» боярином Борисом Алексеевичем Голицыным, который сопровождал царя Петра I во время визитов в г. Архангельск в 1693 и 1694 гг.<sup>50</sup>

Среди книг XVII в. хранятся экземпляры, которые выделяются своим оформлением. Апостол 1631 г. (№ 51) украшен гравюрой апостола Луки и инициалом «П», которые раскрашены золотой краской, красной и зеленой акварелью. Другая книга – Евангелие 1640 г. (№ 55), принадлежащее Тегорской Николаевской церкви Ваймужско-Тегорского прихода и приобретенное в 1898 г. И. М. Сибирцевым во время археографической экспедиции по Холмогорскому уезду Архангельской губернии<sup>51</sup> – украшена парчовым переплетом с металлическим убором: средником с Распятием Христовым и медными наугольниками, на которых изображены четыре евангелиста.

Среди изданий кирилловского шрифта XVIII в. – больше половины (12 ед. хран.) напечатано в крупнейших московских типографиях: на Печатном дворе и в Синодальной типографии, ставшей преемницей Печатного двора после передачи его в ведение Святейшего Синода в 1721 г. В собрании представлены популярные выборки из Иоанна Златоуста – Маргарит 1764 г. (№ 93), Поучения Ефрема Сирина и аввы Дорофея (№ 95) и Лествица Иоанна Синайского (№ 96). Одну из книг, напечатанных в Синодальной типографии – Пращица нижегородского епископа Питирима (№ 92) – в 1759 г. архиепископ Холмогорской и Важской епархии Варсонофий вложил «в поминовение своей души» в архиерейскую библиотеку.

Наряду с книгами религиозного содержания в этих типографиях печатались законодательные акты, литературные и исторические сочинения, публицистическая и учебная литература, которые также присутствуют в коллекции, например: Букварь (№ 84) и Лексикон (№ 86) Федора Поликарпова, Арифметика Леонтия Магницкого (№ 85)

---

<sup>47</sup> Белова, Л. Б. К истории изучения и реконструкции Антониево-Сийской библиотеки / Л. Б. Белова, М. В. Кукушкина // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР*. – Л., 1978. – С. 154–187.

<sup>48</sup> Перовский, В. Антониево-Сийский монастырь / В. Перовский // *Краткое историческое описание монастырей Архангельской епархии*. – Архангельск, 1902. – С. 166.

<sup>49</sup> Покровский, Н. В. Евангелие в памятниках иконографии преимущественно византийских и русских / Н. В. Покровский. – СПб., 1892. – С. XXXI.

<sup>50</sup> Сухарева, О. В. Кто был кто в России от Петра I до Павла I : справочное издание / О. В. Сухарева. – М., 2005. – С. 130.

<sup>51</sup> *Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии*. – Архангельск, 1894. – Вып. 1 : Уезды Архангельский и Холмогорский. – С. 364–366.

Грамматика Мелетия Смотрицкого (№ 90), изданная в 8-ю долю листа в 1721 г., а также публицистические сочинения московского митрополита Платона (П. Е. Левшина) (№ 94).

Кроме книг московской печати в коллекции представлены 2 экземпляра украинских изданий: Феатрон Иоанна Максимовича (Чернигов, 1708; № 87) и Алфавит духовного Исаии Копинского (Киев, 1747; № 91).

Издания кирилловского шрифта XIX в. представлены изданиями Московской Синодальной, Санкт-Петербургской Синодальной типографий и типографии Киево-Печерской лавры. В числе книг, изданных Московской Синодальной типографией, – Служба и акафист святому праведному Артемию Веркольскому 1890 г. (№ 112), широко известному и почитаемому на Русском Севере.

В коллекции находятся 7 книг кирилловского шрифта, изданных в старообрядческих типографиях, которые несмотря на запрет обеспечивали противовес насаждению «новоисправленных» богослужебных книг. Почти на всех из этих книг указаны ложные выходные данные о месте (например, Почаев, Львов) и годе издания. Как установлено специалистами, книги были изданы в типографиях г. Клинцы, владельцами которых были Дмитрий Рукавишников, Яков Железняков, Фёдор и Аким Карташовы.

На одном из этих изданий – Псалтири (№ 106) – сохранилась интересная запись представителя официального реформированного православия: *«Здесь перстосложение написано неверно. Нужно... три перста большой, указательный и средний в честь святой троицы, а два безымянный и мизинец пригнуть в знак того, что Иисус Христос был Бог и человек».*

В коллекции хранятся книги старообрядческих типографий, образованных после указа Александра I о разрешении официально печатать старообрядческие книги и открывать старообрядческие типографии (1821 г.). Книги московской типографии Единоверцев – первой легальной типографии старообрядцев – представлены Азбукой 1893 г. (№ 113), до поступления в АОНБ хранившейся на территории Холмогорского района Архангельской области, в крестьянской семье. На её страницах можно прочесть записи, характеризующие суровую действительность крестьянской жизни в эпоху социальных преобразований XX в.: *«Не до молитвы, когда хлеба нет; Молись, не молись, а пайку не дают, дак с голоду помрешь».*

Среди других старообрядческих типографий, открытых в г. Москве во второй половине XIX в., издания которых имеются в коллекции, – Христианская типография при Преображенском богадельном доме и Старообрядческая книгопечатня. В числе выпущенных ими книг – Псалтирь с воследованием (№ 123), Устав о домашней молитве (№ 121), Щит веры (№ 122), а также издания отдельных канонов (№ 118, 119, 120).

К числу старообрядческих изданий относится История о отцах и страдалцах Соловецких середины XIX в. (№ 126), напечатанная в неизвестной типографии, посвященная почитаемым местным святым и конкретным историческим событиям. К сожалению, до сих пор не установлены выходные данные этого издания, хотя его экземпляры хранятся в БАН и РГБ.

Собрание АОНБ насчитывает 178 названий (263 экземпляра) отечественных изданий гражданской печати XVIII – первой трети XIX в. (в том числе – 2 конволюта), поделенных на две коллекции.

**Коллекция книг гражданской печати XVIII в.** включает 82 названия (129 экземпляров). Книги гражданской печати XVIII в. представлены изданиями более чем двух десятков типографий г. Москвы и Санкт-Петербурга. Более трети всех изданий (чуть больше половины экземпляров) этого периода – 34 названия (71 экземпляр) – выпущено в типографии Императорской Академии наук (г. Санкт-Петербург), определявшей репертуар отечественной книги XVIII в. и распространявшей свою продукцию через сеть специальных книжных лавок, которые были открыты во многих городах России, в том числе и в Архангельске.

Организация книжной торговли была передана городским магистратом местному краеведу Александру Ивановичу Фомину в 1766 г., после получения циркулярного письма Императорской Академии Наук с предложением найти лиц, способных заниматься продажей академических изданий. Стараниями А. И. Фомина уже на следующий год в г. Архангельске была открыта первая книжная лавка. За два года её существования было продано книг на 889 руб. 45 коп.<sup>52</sup> Среди проданных книг были сочинения русских и зарубежных ученых, лексиконы, карты, грамматики, атласы «рисовальной анатомии».

Другой большой комплекс из 24 названий (39 экз.) составляют книги, изданные в типографии Московского университета. Среди них – около десятка изданий, выпущенных русским просветителем, журналистом и писателем Николаем Ивановичем Новиковым. Известно, что в 1785–1787 гг. в г. Архангельске книжной продукцией московских типографий, в том числе и изданиями Н. И. Новикова торговали две книжные лавки: купца Семена Болотного и мещанина Егора Бозова<sup>53</sup>. Возможно, что в числе проданных ими изданий была книга «О высочайших пришествиях великаго государя, царя и великаго князя Петра Алексеевича... из царствующаго града Москвы на Двину, к Архангельскому городу» (№ 176), изданная Н. И. Новиковым в 1783 г. Одна из её глав была написана архиепископом Холмогорской и Важской епархии Афанасием.

В коллекции имеются экземпляры четырех изданий, подлежавших конфискации из типографий и книжных лавок после специального указа 1787 г. о запрещении продажи церковных книг, если они напечатаны не по инициативе Синода: один из томов «Нравоучение» Христиана Фюрхтерготта Геллерта (№ 135), выпущенного в типографии при Императорском Московском университете в 1775–1777 гг., «Преполнейшая выписка...» Иоанна Златоуста (№ 147), изданные в г. Санкт-Петербурге «...*издивением м[осковского] к[упца] А. С. С[ыромятникова]*» 1784 г., «Новый мантор...» Мари Лепренс де Бомона (№ 159), напечатанный в типографии при Императорском сухопутном шляхетном кадетском корпусе в 1785 г., и вторая часть «Избранной библиотеки для христианского чтения» (М., 1784; № 145).

Тематический состав коллекции достаточно разнообразен. В собрании находятся издания указов, инструкций и законодательных актов, среди которых – третье издание «Генерального регламента...» 1735 г. (№ 136) – самая ранняя в коллекции книг гражданской печати XVIII в. Имеются также: «Учреждения для управления губерний Всероссийския империи» императрицы Екатерины II (№ 128) (*вставить*), «План к сочинению новаго Уложения», который был «...*печатан в Санктпетербурге, при Сенате, августа 12 дня 1754*» (№ 182) и издания отдельных указов.

В коллекции содержатся фундаментальные труды русских и зарубежных ученых (историков, путешественников, естествоиспытателей). Особое место среди них занимают издания сочинений Михаила Васильевича Ломоносова. Пять из них – напечатано в типографии Императорской Академии Наук. В их числе – прижизненное издание «Российской грамматики» 1755 г. (№ 169), отдельные тома первого и второго изданий шеститомного «Полного собрания сочинений» (№ 164, 165), третья книга из трехтомника «Собрание разных сочинений в стихах и в прозе» 1778 г. (№ 166), «Краткое руководство к красноречию» 1791 г. (№ 168), «Древняя российская история...» 1766 г. (№ 167). В фонде имеется двухтомник второго издания «Собрания разных сочинений в стихах и прозе коллежскаго советника и профессора Михайла Ломоносова» (№ 166), напечатанного в типографии Императорского Московского университета в 1757–1765 гг. Кроме того, в коллекции находится экземпляр «Волфианской Экспериментальной физики...» Христиана Вольфа (№ 132), переведенной М. В. Ломоносовым и изданной в Москве в 1746 г., с владельческой записью на титульном листе книги: «*Профессора Малитского*».

<sup>52</sup> Морозов, А. А. Архангельский книголюб / А. Морозов // Правда Севера. – 1945. – № 191.

<sup>53</sup> Мартынов, И. Ф. Книга в русской провинции 1760–1790-х гг. Зарождение провинциальной книжной торговли / И. Ф. Мартынов // Книга в России до середины XIX века. – Л., 1978. – С. 118–119, 122.

В коллекции можно выделить комплекс книг историка и этнографа, экономиста и писателя Михаила Дмитриевичем Чулкова, который поражал современников разнообразием своих научных интересов. Среди них – разрозненные тома «Исторического описания российской коммерции при всех портах и границах...» (СПб., 1781–1788; № 207), а также «Абевега русских суеверий...» (М., 1786; № 206), привезенная в г. Архангельск в 1930-е гг. сосланным в административную ссылку историком-краеведом, этнографом и археологом, геологом и библиографом Василием Ивановичем Смирновым; и один из томов «Словаря юридического, или Свода российских узаконений...» (М., 1792; № 208), на страницах которого можно прочесть владельческую запись Архангельского губернского правления.

Большую часть книг гражданской печати XVIII в. составляют издания по истории русских и зарубежных авторов. В их числе – не отмеченные в библиографии экземпляры двух томов (части 4–5) издания «Летописец русской от пришествия Рюрика до кончины царя Иоанна Васильевича / Издал Н[иколай] Л[ьвов]» (№ 161), напечатанного в г. Санкт-Петербурге, в типографии Горного училища в 1792 г. К ним добавлены титульные листы, датированные 1796 г., с заглавием «История российская от древнейших времен как то: от начала князя Рюрика до кончины царя Иоанна Васильевича». Судя по типографским линейкам, титульные листы 1796 г. были набраны в типографии Ивана Яковлевича Сытина. По мнению сотрудника научно-исследовательского отдела редких книг РГБ Ирины Юрьевны Фоменко, возможно, что в 1796 г. была предпринята попытка подготовки титульного издания.

Особое место в коллекции занимают труды по истории г. Архангельска и Архангельской губернии члена-корреспондента Академии наук Василия Васильевича Крестинина: «Исторические начатки о двинском народе...» (СПб., 1784; № 152) с автографом автора и «Начертание истории города Холмогор...» (СПб., 1790; № 154) с владельческим штампом и владельческой записью члена Российской Академии наук, участника экспедиции Ивана Ивановича Лепехина, сподвижника Николая Яковлевича Озерецковского, автора работ по генеалогии российских государей и русской военной истории Тимофея Семеновича Мальгина<sup>54</sup>.

Коллекция богата изданиями трудов по географии и страноведению. Капитальный труд «Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина...» (СПб., 1771-1805; № 158) представлен экземпляром, на внутренней стороне верхней крышки переплета которого есть запись, сочиненная при участии Константина Сибирцева, возможно, брата И. М. Сибирцева. Среди других российских авторов – доктор «обоих прав», профессор юриспруденции Императорского Московского университета Карл Генрих Лангер, член-корреспондент Императорской Академии наук, основатель первой книжной лавки в г. Архангельске А. И. Фомин, знаменитый путешественник Степан Петрович Крашенинников.

Интересным является экземпляр (№ 133), состоящий из 9 карт, раскрашенных акварельными красками без комментирующего их текста. Было установлено, что карты относятся к изданию сочинения Иоганна Фридриха Гакмана «Краткое землеописание Российского государства...» (СПб., 1787).

В коллекции хранятся отдельные экземпляры изданий по медицине, педагогике, учебники по математике и бухгалтерскому делу, справочная и популярная литература по биологии. Имеются издания философских, этических и теософических трудов, произведения древнеримских авторов и российских литераторов.

Из периодических и продолжающихся изданий этого периода в собрании присутствуют отдельные тома «Древней российской вивлиофики», «Российского феатра...» и «Словаря исторического», издаваемого в типографии В. Окорочова в 1790–

---

<sup>54</sup>Лепехин, М. П. Мальгин Тимофей Семенович / М. П. Лепехин, Г. Н. Моисеева // Словарь русских писателей XVIII в. – СПб., 1999. – Т. 2. – С. 271–272.

1798 г., а также по одному тому разных изданий журнала «Утренний свет», издаваемого Н. И. Новиковым.

**Коллекция книг гражданской печати первой трети XIX в.** составляет 96 названий (134 экземпляра). Большая часть (80 названий) выпущены типографиями г. Санкт-Петербурга, из которых – третью часть составляют книги Императорской Академии наук. В их числе – сочинение Филиппа Ивановича Круга «Критические разыскания о древних русских монетах...» (СПб., 1807; № 242), на форзаце которой есть запись: «*Пожертвована Императорскою Академиею Наук Архангельской Губернской Публичной Библиотеке в 1835 году. По реестру пожертвований № 98*».

Кроме изданий петербургских и московских типографий в коллекции имеется одна из двух частей книги «Манштейновы современные записки о России в историческом, политическом и военном отношении» (№ 255), напечатанной на русском языке в 1810 г. в г. Дерпте (с 1918 г. – г. Тарту, Эстония), в университетской типографии Михаэля Герхарда Гренциуса. Типография была открыта в 1802 г. в связи с возобновлением деятельности университета и необходимостью издания научных трудов на государственном языке Российской империи<sup>55</sup>.

Среди редких экземпляров – первый том сочинения Адама Смита «Исследование свойства и причин богатства народов» (№ 282) с датой выхода 1801 г. Все остальные экземпляры этого тома, зафиксированные в рабочей картотеке «Сводного каталога русской книги 1801–1825 гг.» научно-исследовательского отдела редких книг РГБ, были датированы 1802 г. Кроме того, экземпляр АОНБ отличается текстом «Посвящения графу А. И. Васильеву»: в экземплярах 1802 г. издания изъята фраза «главному медицинской коллегии директору», возможно, в связи с продвижением графа А. И. Васильева по службе.

В коллекции находится один из двух известных ныне экземпляров книги Ивана Перфильевича Елагина «Опыт повествования о России» (М., 1803; № 227) (другой – в РГАДА), в котором сохранилось посвящение Александру I и «Предуведомление к читателю» Михаила Ивановича Коваленского, который, как указано в написанном им предисловии, подготовил книгу к печати по поручению автора<sup>56</sup>.

Книги гражданской печати первой четверти XIX в. представлены в коллекции, прежде всего, изданиями по истории. Среди них – «Летопись Несторова, по древнейшему списку мниха Лаврентия» (№ 249) и второе издание так называемого «Летописца Архангелогородского» (№ 248), труды Николая Михайловича Карамзина, Ивана Давыдовича Ертова, Павла Юрьевича Львова, Евдокима Филипповича Зябловского, Дмитрия Николаевича Бантыш-Каменского и других российских историков.

В собрании значительное место занимают издания литературных произведений. Среди них – издания сочинений Дениса Ивановича Фонвизина, Василия Ивановича Жуковского, Гавриилы Романовича Державина. В коллекции имеются первое отдельное издание Александра Александровича Бестужева-Марлинского «Поездка в Ревель» (СПб., 1821; № 214) и экземпляр второго издания сборника стихотворений графа Дмитрия Ивановича Хвостова «На сооружение памятника Ломоносова в Архангельске» (СПб., 1825; № 293).

Гордость коллекции – экземпляр прижизненного второго издания поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Братья разбойники», напечатанного в московской типографии Августа Семена при Императорской медико-хирургической академии в 1827 г. (№ 274). Интересна история этой книги. По каким-то причинам её тираж после издания не был передан в торговлю. В 1915 г. экземпляры издания были обнаружены на даче сына русского философа, литературного критика и публициста, одного из основоположников

<sup>55</sup> Янсон, Э. Ю. Издание книг на русском языке в Тарту в первой половине XIX в. / Э. Ю. Янсон // Книга в России XVI – середины XIX в. : Книгораспространение, библиотеки, читатель. – Л., 1987. – С. 143.

<sup>56</sup> Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 2. Е – Л / Рос. гос. б-ка. – М., 2007. – С. 416.

славянофильства Ивана Васильевича Киреевского, хорошо знакомого с А. С. Пушкиным<sup>57</sup>. В 1960-е гг. архангельский пушкинист Игорь Владимирович Стрежнев приобрел один из экземпляров в букинистическом магазине, а в 1993 г. – подарил его библиотеке в честь её 160-летнего юбилея.

Из географических сочинений, особенно популярных в то время, в коллекции имеются издания только Санкт-Петербургских типографий. Среди них – шесть книг из семи «Полного собрания ученых путешествий по России» (№ 270), в составе которого переиздаются сочинения академиков С. П. Крашенинникова, И. И. Лепехина. Целый комплекс изданий посвящен исследованиям Севера, в том числе: «Путешествие... по озерам Ладожскому и Онежскому и вокруг Ильменя» академика Николая Яковлевича Озерецковского (№ 265), «Четырехкратное путешествие в Северный Ледовитый океан» Федора Петровича Литке (№ 250), «Хронологическая история всех путешествий в северные полярные страны» Василия Николаевича Берха (№ 213) и «Описание Архангельской губернии...» Козьмы Стефановича Молчанова (№ 259).

Кроме выше перечисленных в коллекции имеются издания законодательных актов, статистических материалов, сочинения по философии, математике, мореходному делу, «хозяйственной ботанике», литературоведению. Среди книг – сборник, содержащий анекдоты об Александре Васильевиче Суворове, его биографию, переписку и сочинение «Тактика, или Наука побеждать» (№ 226), а также «Роспись российским книгам для чтения» Александра Филипповича Смирдина (СПб., 1828; № 281).

В коллекции содержится много изданий переводов. В том числе – исторические труды Корнелия Кая Тацита и Клода Франсуа Ксавье Мило; географические сочинения Джорджа Леонарда Стонтонна, Джеймса Кука и Жана Батиста Бартеlemi Лессеписа, произведения Публия Вергилия Марона, Гомера и Франсуа Рене Шатобриана. Кроме того, имеются сочинения иностранных авторов о России, труды по философии, этике и эстетике, языкознанию и литературоведению.

В коллекции находится несколько книг, специально изданных в качестве учебников для учебных заведений разного уровня, большинство из них – по истории, остальные – по философии, логике и тригонометрии.

Из периодических и продолжающихся изданий имеются отдельные тома научных трудов «Известия Российской Академии» и «Умозрительные исследования Императорской Санкт-Петербургской Академии наук», одна часть переиздания «Российского Феатра» (№ 313), а также отдельные книги журналов «Цветник» за 1810 г. и «Чтение в беседе любителей русского слова».

Среди книг гражданской печати XVIII – первой трети XIX в. более двух десятков экземпляров сохранили владельческую запись Архангельской губернской публичной библиотеки. Почти каждое из сохранившихся изданий было включено в «Список старинных изданий...», составленный Н. А. Голубцовым в 1910 г.

**Коллекция западноевропейской книги XVI – первой трети XIX в.** включает 88 изд. ед. (67 экз.). Среди них:

- XVI в. – 13 изд. ед. (10 экз.);
- XVII в. – 56 изд. ед. (40 экз.);
- XVIII в. – 12 изд. ед. (10 экз.);
- первой трети XIX в. – 7 изд. ед. (7 экз.).

Появление западноевропейских книг на Архангельской земле в XVII в. неслучайно и связано, прежде всего, с тем, что в этот период г. Архангельск был главными морскими воротами в Европу, а значит и центром торговли с европейскими странами, в том числе и

---

<sup>57</sup> Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина / Н. П. Смирнов-Сокольский. – М., 1962. – С. 154.

книгами. Историками засвидетельствован факт, что в XVII в. митрополит Дмитрий Ростовский заказывал книги купцу Исаакию Вандебургу через Архангельск<sup>58</sup>.

Большая часть изданий относится к XVI–XVII вв. Самой ранней печатной книгой в собрании АОНБ является базельское издание сочинения архиепископа Кесарии Каппадокийской, церковного писателя и богослова Василия Великого (Basilus Magnus) 1551 г. (№ 316).

В коллекции западноевропейских книг XVI–XVII вв. имеются книги, изданные в 36 городах, расположенных на территории Германии, Франции, Англии, Австрии, Голландии, Польши и других европейских стран.

В собрании хранятся издания на восьми языках. Самая большая группа книг – на латинском, причем среди них присутствуют издания с текстами на двух языках (латинском и греческом, латинском и немецком). Кроме того, имеются издания на греческом, английском, голландском и польском языках.

По тематике преобладают книги религиозного содержания: издания библейских текстов и комментариев к ним, сочинений богословов. Автором одной из книг, переведенной на латинский и греческий языки и изданной в г. Лейпциге в 1695 г., является митрополит Киевский и Галицкий (с 1632 г.) Пётр Могила (№ 373). Особое место среди них занимает издание сочинений блаженного Августина (Augustinus, Aurelius) 1551–1552 гг. (№ 317), имеющее французский королевский переплет из коричневой кожи с тисненными золотом лилиями.

В коллекции имеются издания сочинений античных классиков Аристотеля (Aristoteles) и Плутарха (Plutarchus), литературные произведения Джона Мильтона (John Milton). Коллекцию дополняют несколько книг по естественным и точным наукам, например: издание трудов профессора логики, метафизики, этики и теологии Виттенбергского университета Иоганна Шарфа (Johann Scharff) по физике (№ 337) и один том из 4-томного энциклопедического словаря профессора Базельского университета Иоганна Якоба Хофмана (Johann Jakob Hofmann; № 374).

В составе западноевропейских книг XVI–XVII вв. находится 21 экземпляр с владельческими записями Холмогорской архиерейской библиотеки, а также архиепископов, в разные годы возглавлявших Холмогорскую и Важскую епархию. Несмотря на то, что на этих книгах нет записей от имени архиепископа Афанасия, можно предположить, что некоторые из них были приобретены еще во время его управления епархией. По сведениям протоиерея Василия Верюжского, составившего наиболее полное описание библиотеки архиепископа Афанасия Холмогорского, в его келейной библиотеке находились «...греческия, латинския, даже немецкия книги»<sup>59</sup>. При этом Василий Максимович Верюжский ссылался на опись всего имущества Афанасия, в том числе и библиотеки, сделанную в 1702 г. вскоре после смерти архиепископа. Известно, что И. М. Сибирцеву принадлежала копия этой описи<sup>60</sup>.

Западноевропейские книги XVIII – первой трети XIX в. представлены изданиями из Франции, Германии, Англии, Италии и Голландии. Среди них – почти половина напечатана на французском языке, остальные – на английском, итальянском и немецком. К этому периоду относятся издания сочинений Плутарха (Plutarchus), Шарля Роллена (Charles Rollin) и Мари Франсуа Аруэ Вольтера (François Marie Arouet de Voltaire), литературных произведений Генри Филдинга (Henry Fielding), Жана Расина (Jean Racine), Мольера (Molière), а также прославленный учебник по географии Иоганна Гюбнера (Johann Hübner; № 383).

---

<sup>58</sup> Луппов, С. П. Книга в России в первой четверти XVIII века / С. П. Луппов. – Л., 1973. – С. 248.

<sup>59</sup> Верюжский, В. М. Афанасий, архиепископ Холмогорский : Его жизнь и труды в связи с историей Холмогорской епархии за первые 20 лет ее существования и вообще русской церкви в конце XVII века : церковно-исторический очерк / В. М. Верюжский. – СПб. : тип. И. В. Леонтьева, 1908. – С. 575.

<sup>60</sup> Там же.

Собрание книжных памятников АОНБ по своему составу и величине не является репрезентативным для изучения истории российского, а тем более, западноевропейского книгоиздания. В ходе долгой и трудной истории его формирования, в полной мере отражающей историю библиотечного дела России, была не однажды нарушена его целостность. Несмотря на это в его составе находятся экземпляры изданий, недостаточно хорошо изученных и редко встречающихся в библиографии.

Многие книги из этого собрания имеют интересную историю бытования, несут на себе отпечаток исторических событий Архангельского края, передают книжную и читательскую культуру прошлых времен. На большей части книжных памятников сохранились самые разнообразные исторические свидетельства: пометы работников типографий, владельческие, поминальные, вкладные, купчие, запродажные, дарственные и долговые записи, размышления об исторических событиях и жизненных ситуациях. Среди книг – экземпляры, в разные исторические периоды принадлежащие более чем трем десяткам учреждений и организаций, в том числе более чем двум десяткам библиотек, а также сотне частных владельцев.

Таким образом, представленные коллекции имеют большое историко-культурное значение. Они в значительной степени обогащают общую историческую картину развития книгоиздания и книгораспространения в России и за рубежом, представляют несомненный интерес для исследования самых разнообразных проблем этнографии и истории, культурологии и филологии.