

*И.П. Тикунова,
ученый секретарь
Архангельской областной
научной библиотеки
им. Н.А. Добролюбова*

СОЗДАНИЕ СВОДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ: ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Тикунова, И. П. Создание Свода книжных памятников Архангельской области: первые результаты // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности : сб. ст. : вып. 3 / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова. - Архангельск, 2007. - С. 66-73.

Русский Север представляет особую часть российского социокультурного пространства, где создавались, бытовали и до сих пор сохранились многочисленные памятники книжной культуры. Они занимают большое место среди объектов культурного наследия, так как наряду с произведениями искусства и архитектуры, предметами быта имеют общественно значимую научную, историческую или культурную ценность.

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова является активным субъектом деятельности, направленной на сохранение культурного наследия Русского Севера. В фонде библиотеки хранится около 400 документов, имеющих статус памятников федерального значения. Более чем столетнюю историю имеет уникальная коллекция документов, начиная с конца XVIII в. и до наших дней, по тематике "Архангельская область в ее исторических и современных границах". Библиотека хранит и формирует несколько владельческих и тематических книжных коллекций регионального уровня.

Начиная с 1998 г., сохранение фонда библиотеки как части культурного наследия Архангельской области приоритетное направление ее развития. В 2000 г. библиотека приступила к реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации на региональном уровне. За этот период был осуществлен целый комплекс мероприятий, способствовавших сохранению редких и ценных документов из ее документного фонда. Специалисты библиотеки разработали и реализовали около десятка проектов, получивших финансовую поддержку Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Комитета по культуре администрации Архангельской области.

В 2004 г. Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова инициировала и приступила к реализации долгосрочного сетевого проекта "Свод книжных памятников Архангельской области", нацеленного на создание регионального сегмента Общероссийского свода книжных памятников и поддержанного Федеральным агентством по культуре и кинематографии.

На первом этапе главной задачей проекта было формирование сводного электронного каталога как базового общедоступного ресурса в региональном своде книжных памятников. Объектами библиографирования были определены единичные книжные памятники федерального уровня (рукописные и печатные книги на старославянском, русском и иностранных языках, изданные до 1830 г.). В качестве программного обеспечения для формирования сводного электронного каталога "Книжные памятники Архангельской области" была выбрана автоматизированная библиотечно-информационная система ИРБИС (разработчик ГПНТБ России).

При формировании базы данных в первую очередь был осуществлен ввод библиографических записей на документы из фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова. Это позволило апробировать принятые методические решения, выявить и устранить погрешности, возникшие при вводе и поиске информации, выработать необходимые рекомендации для будущих участников создания каталога.

Доступ пользователей к вновь созданной базе данных был организован в удаленном режиме через веб-сайт Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова (<http://webirbis.aonb.ru>).

Привлечение к работе над Сводом других фондодержателей книжных памятников стало следующей серьезной задачей инициаторов проекта. Чтобы заинтересовать потенциальных участников, было организовано специальное совещание руководителей наиболее крупных музеев, библиотек и Государственного архива Архангельской области, на котором была проведена презентация проекта "Создание "Свода книжных памятников Архангельской области", представлены варианты участия, продемонстрирован новый информационный продукт - сводный электронный каталог "Книжные памятники Архангельской области". Результатом стали единодушная поддержка идеи, решение первоочередных организационных вопросов ее реализации и заключение двусторонних договоров о сотрудничестве в области создания сводного электронного каталога.

Учитывая технические возможности и уровень подготовки специалистов, работающих с редкой книгой, было принято решение: библиографирование и каталогизацию книжных памятников вести силами специалистов Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова.

Для ускорения работы по сбору информации о книжных памятниках была проведена сверка состава фондов крупных фондодержателей книжных памятников с библиографическим списком "Книжные памятники Архангельской области: Из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова", что позволило значительно расширить круг участников сводного каталога.

При поддержке комитета по культуре администрации Архангельской области было организовано анкетирование музеев и библиотек области, в результате которого удалось выявить основных фондодержателей книжных памятников на территории всей Архангельской области. По предварительным сведениям, полученным в ходе анкетирования библиотек и музеев, на территории области хранится более полутора тысяч редких и ценных книг XVI-XVIII вв., относящихся к книжным памятникам федерального уровня.

Специалистами Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова было начато комплексное обследование фондов книжных памятников, в ходе которого проводились идентификация документов, библиографическое и научное описание книжных памятников федерального уровня (до 1830 г.), оценка их физического состояния, анализировались условия хранения этих документов. По итогам оформлялось письменное заключение, выработывались конкретные рекомендации по оптимизации хранения книжных памятников. За три года специалисты библиотеки провели обследование фондов около двух десятков библиотек, музеев и архивов, расположенных на территории Архангельской области.

На основе полученных данных пополнялись составные части регионального свода: сводный электронный каталог "Книжные памятники Архангельской области" и банк данных "Оценка физического состояния книжных памятников Архангельской области" (ведется с 2001 г.), реестр фондов книжных памятников Архангельской области и реестр книжных памятников-коллекций.

Деятельность по созданию регионального свода книжных памятников велась в тесном сотрудничестве с федеральными библиотечными центрами и, прежде всего, со специалистами Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки. Это обеспечило минимизацию возможных ошибок в описании и идентификации редких и ценных книг, организации работы по формированию сводного электронного каталога "Книжные памятники Архангельской области" и банка данных "Оценка физического состояния книжных памятников Архангельской области".

В рамках проекта было организовано необходимое научное, информационное, методическое обеспечение работы с книжными памятниками. Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова обучались на стажировках и семинарах в федеральных центрах, работающих с редкой и ценной книгой и

координирующей деятельностью по формированию Общероссийского свода книжных памятников, активно участвовали в профессиональных мероприятиях, на которых обсуждались актуальные проблемы работы с книжными памятниками.

Для руководителей и специалистов библиотек, музеев и архивов, имеющих в своих фондах книжные памятники, проводились ежегодные областные совещания и образовательные семинары, издавались сборники нормативных, инструктивных и методических материалов, было организовано консультирование как во время посещения библиотек и музеев, так и с помощью современных средств связи. А в 2006 г. 9 специалистов, представляющих пять наиболее крупных фондодержателей книжных памятников Архангельской области, прошли специальное двухнедельное обучение на базе Российской государственной библиотеки (г. Москва).

Необходимость регламентации работ по организации государственной регистрации и учета книжных памятников потребовала развития региональной нормативной базы. В 2005 г. при участии специалистов библиотеки был разработан проект Областного закона "О библиотечном деле Архангельской области", в котором заложены правовые основы этой деятельности на региональном уровне (глава 4 "Книжные памятники Архангельской области"). В том же году Закон был принят. В 2006 г. было принято "Положение о порядке ведения реестра книжных памятников Архангельской области". Готовятся к утверждению проекты других документов: "Положение о книжных памятниках Архангельской области" и "Положение об экспертном совете по регистрации книжных памятников Архангельской области".

С 2006 г. началась реализация Целевой социально-экономической программы Архангельской области "Культура Русского Севера (2006-2009 годы)", в рамках которой работа по созданию регионального свода книжных памятников определена как одно из направлений региональной культурной политики, получивших серьезную финансовую поддержку.

Сегодня Свод книжных памятников Архангельской области представляет собой банк данных о более чем тысячи документов из двух десятков фондов и собраний библиотек, музеев, архивов и частных коллекционеров Архангельской области. В составе свода два реестра ("Фонды книжных памятников", "Книжные памятники коллекции"), сводный электронный каталог "Книжные памятники Архангельской области" и банк данных "Оценка физического состояния книжных памятников Архангельской области", включающий три базы данных ("Редкая книга", "Редкая книга регион" и "Оценка физического состояния краеведческих документов"). В 2007 г. планируется начать государственную регистрацию книжных памятников Архангельской области.

Все реестры и сводный электронный каталог представлены на сайте "Книжные памятники Архангельской области" (<http://svod.aonb.ru/>). Ежегодно издаются электронные версии свода на CD-ROM.

Сводный электронный каталог "Книжные памятники Архангельской области" представляет собой регулярно пополняемый комплексный массив информации, отражающий наличие, местонахождение и количественный состав книжных памятников Архангельской области по различным признакам. База данных содержит более 800 библиографических записей на единичные книжные памятники и позволяет вести поиск по целому ряду параметров, например: ключевым словам, автору, заглавию и типу документа, хронологическому периоду и т. д. Среди участников каталога 15 государственных и муниципальных музеев, три библиотеки (две из них научные), Государственный архив Архангельской области и владельцы двух церковных собраний.

Банк данных "Оценка физического состояния книжных памятников Архангельской области" содержит информацию обо всех книжных памятниках, хранящихся в фонде Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, а также почти о 200 документах из фондов других участников сводного электронного каталога.

Реестры "Фонды книжных памятников" и "Книжные памятники коллекции" кумулируют описания-характеристики фондов и коллекций по схемам, предложенным

специалистами Российской государственной библиотекой для создания Общероссийского свода книжных памятников.

Анализ итогов шести с половиной лет работы по созданию Свода книжных памятников Архангельской области показывает значительность достигнутых результатов.

Во-первых, был создан общедоступный информационный ресурс, не только способствовавший включению богатейшего документального наследия Архангельской области в образовательную и научную среду и в значительной мере пополнивший содержание Общероссийского Свода книжных памятников, но и ставший основой для организации государственного учета и обеспечения государственной охраны книжных памятников региона.

Во-вторых, деятельность по изучению и сохранению книжных памятников региона не просто активизировалась, а приобрела планомерный и целенаправленный характер, получила законодательно оформленный статус самостоятельного направления региональной культурной политики, имеющего финансовую поддержку из федерального и областного бюджетов.

В-третьих, включение в реализацию национальных и региональных программ, приобретение новых знаний и навыков, развитие сотрудничества с ведущими библиотечными центрами позволило библиотеке перейти на более высокий профессиональный уровень работы с книжными памятниками, расширить спектр ее направлений, стимулировать развитие нормативно-правовой базы и, в конечном счете, обеспечить возрастание роли библиотеки как социально-культурного института, организующего и интегрирующего деятельность по сохранению документального наследия в регионе.

Работа по формированию Свода книжных памятников Архангельской области продолжается. В перспективе государственная регистрация книжных памятников, дальнейшее совершенствование нормативно-правовой базы, продолжение работы по выявлению, научному и библиографическому описанию книжных памятников федерального уровня, создание их цифровых изображений, разработка критериев отбора книжных памятников регионального уровня, их выявление, описание и включение в Свод. Однако организаторы проекта уверены, что в предыдущий период им удалось заложить прочную основу для успешного решения этих серьезных задач.