

*И.П. Тикунова,
кандидат философских наук,
ученый секретарь
Архангельской областной
научной библиотеки
им. Н.А. Добролюбова*

Актуальные проблемы формирования регионального свода книжных памятников: из опыта работы Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова

Международная научная конференция "Фонды редких книг - культурное наследие и источник развития современного общества" (Москва, 18-19 ноября 2008 г.)

Формирование свода книжных памятников Российской Федерации - одна из серьезнейших задач в деле сохранения культурного наследия нашей страны, которое в современных условиях рассматривается в качестве приоритетного направления государственной культурной политики. В условиях реформирования государственного управления в России, предполагающего использование программно-целевых методов и переход к бюджетному планированию, нацеленному на результат, свод книжных памятников становится важным инструментом, обеспечивающим организацию государственного учета и государственной охраны памятников книжной культуры.

Впервые в нашей стране эта задача была поставлена в 2000 г. в рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов, подпрограммы "Книжные памятники Российской Федерации". Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова подключилась к реализации этого направления Национальной программы в 2004 г., когда уже были разработаны концептуальные и методические основы для выявления, идентификации, учета наиболее ценной части книжных собраний страны, начался сбор информации о фондах книжных памятников.

Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова является активным субъектом деятельности, направленной на сохранение культурного наследия Русского Севера. В фонде библиотеки хранится около 400 документов, имеющих статус памятников федерального значения. Более чем столетнюю историю имеет уникальная коллекция документов, начиная с конца XVIII в. и до наших дней, по тематике "Архангельская область в ее исторических и современных границах". Библиотека хранит и формирует несколько владельческих и тематических книжных коллекций регионального уровня. Деятельность по созданию свода началась в проектом режиме, а с 2006 г. - ведется в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области "Культура Русского Севера (2006-2009 годы)". Основные исполнители работы: специалисты сектора редкой книги, который в 2006 г. был преобразован в научно-исследовательский сектор и введен в состав Центра консервации документов и сохранения книжных памятников.

В ходе работы специалистам библиотеки пришлось встретиться с целым рядом серьезных проблем, которые в значительной степени тормозят деятельность по формированию регионального свода. В первую очередь к ним относятся юридические проблемы, т.к. задачу организации государственного учета невозможно решить без разработки соответствующей юридической базы. К сожалению, в федеральном законодательстве отсутствуют юридические нормы, регулирующие вопросы работы с книжными памятниками, организации их государственного учета. В Федеральном законе "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (2002) к объектам культурного наследия отнесены только объекты недвижимого имущества. Поправки, внесенные в Федеральный закон "О библиотечном деле" (1994), ввели понятие "памятник истории и культуры", но только по отношению к библиотечным фондам, содержащим особо ценные и редкие документы. В

отношении отдельных документов, обладающих свойствами памятника истории и культуры, юридических норм до сих пор нет.

В Архангельской области принят ряд региональных законодательных актов, регламентирующих вопросы регистрации, учета, сохранности и использования книжных памятников, в числе этих документов - областной закон "О библиотеках и библиотечном деле в Архангельской области" (от 10 ноября 2005 г. № 109-6-ОЗ), где было введено понятие "книжный памятник". В 2006 г. постановлением Главы администрации Архангельской области было утверждено Положение о порядке ведения реестра книжных памятников Архангельской области. Однако дальнейшее принятие подзаконных актов приостановлено, государственная регистрация так и не началась.

Камнем преткновения является вопрос о присвоении категории книжного памятника. Предложенные в проекте "Положения о книжных памятниках Российской Федерации" категории, подразделяющие книжные памятники на федеральный, региональный и местный уровни, вызывают недоумение у юристов и представителей власти, т.к. это противоречит существующему законодательству. В условиях реформирования государственного и муниципального управления региональные органы власти, уполномоченные осуществлять государственную регистрацию, не имеют права присваивать статус федерального или местного уровня. В соответствии с современным законодательством они правомочны регистрировать объекты культурного наследия, находящиеся в собственности субъекта Российской Федерации и принадлежащие их подведомственным учреждениям. Другими словами, федеральные и муниципальные музеи имеют полное право отказаться участвовать в формировании регионального свода, а областные музеи, где, по имеющимся сведениям, сосредоточена большая часть книжных памятников, не имеют права регистрировать в региональном своде объекты, включенные в Музейный фонд РФ и переданные им во временное пользование.

Отраслевой характер закона Архангельской области "О библиотеках и библиотечном деле" также ставит под сомнение обязательность участия музеев и архивов в регистрации книжных памятников. Закон также не дает юридического основания для выделения бюджетных средств на консервацию и реставрацию документов, обладающих свойствами книжного памятника и хранящихся в фондах этих учреждений, для принятия мер по обеспечению их безопасности.

В некоторой степени снять остроту данных проблем удалось с принятием социально-экономической целевой программы Архангельской области "Культура Русского Севера (2006-2009 годы)", в рамках которой деятельность по формированию свода книжных памятников получила законодательно оформленный статус самостоятельного направления региональной культурной политики, имеющего финансовую поддержку из федерального и областного бюджетов. Кроме того, залогом участия музеев, архивов и библиотек других ведомств стал высокий профессиональный и социальный авторитет областной библиотеки.

В конечном итоге было принято решение рассматривать свод как общедоступный информационный ресурс, обеспечивающий основу для государственной регистрации и включающий реестр фондов, реестр книжных памятников-коллекций и сводный электронный каталог единичных книжных памятников.

Проблемы методологического характера, прежде всего, связаны с определением понятия "книжный памятник". Из-за неконкретности формулировки и включения в понятие слишком широкого спектра видов документов возникает множество вопросов при отборе документов для регистрации. Например, относятся ли к книжным памятникам судовые журналы, журналы советов различных учреждений, дневники и рукописные каталоги библиотек? Можно ли считать памятниками книги, созданные в единичных экземплярах с помощью компьютерной техники? Достаточно сложным для создателей регионального свода является определение уровня культурно-исторического значения печатных изданий XIX - второй половины XX века.

В результате анкетирования библиотек и музеев Архангельской области, было выявлено около трех десятков учреждений и общественных организаций, в фондах которых хранится около 5000 экз. рукописных и старопечатных книг. На основании этих данных специалистами библиотеки было принято решение начать работу с выявления и описания наиболее редких документов, в их числе - рукописные книги до середины XX в., западноевропейские книги ручного прессы XVI-XVIII вв., старопечатные кириллические издания XVI - начала XX в., книги гражданской печати XVIII - 1-й трети XIX в.

Другая методологическая проблема связана с выявлением фондов книжных памятников. Во-первых, в большинстве музеев и архивов документы, обладающие свойствами книжных памятников, не выделены в отдельные фонды, во-вторых, до сих пор не определено, какое количество документов является достаточным для выделения их фонд. В практике нашей области решено включать в реестр фондов описания собраний, насчитывающие более 100 ед.хр. редких документов. Таковых оказалось восемь:

- Государственный архив Архангельской области (более 1642 ед. хранения),
- Архангельский областной краеведческий музей (более 1000 ед. хранения),
- Государственное музейное объединение "Художественная культура Русского Севера" (433 ед. хранения),
- Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова (468 ед. хранения),
- Соловецкий историко-природный музей-заповедник (354 ед. хранения),
- Каргопольский историко-архитектурный художественный музей (306 ед. хранения),
- Северодвинский городской краеведческий музей (189 ед. хранения),
- Сольвычегодский историко-художественный музей (184 ед. хранения).

Из числа организационных проблем одна из самых серьезных - отсутствие достаточного количества кадров соответствующей квалификации. Для ее решения было создано необходимое научное, информационное, методическое обеспечение работы с книжными памятниками. Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова обучались на стажировках и семинарах в федеральных центрах, работающих с редкой и ценной книгой и координирующих деятельность по формированию Общероссийского свода книжных памятников, активно участвовали в профессиональных мероприятиях, на которых обсуждались актуальные проблемы работы с книжными памятниками. Деятельность по созданию регионального свода книжных памятников велась и ведется в тесном сотрудничестве с федеральными библиотечными центрами и, прежде всего, со специалистами Российской государственной библиотеки. Это позволило минимизировать возможность ошибок в описании и идентификации редких и ценных книг, организации работы по формированию сводного электронного каталога "Книжные памятники Архангельской области".

Для руководителей и специалистов библиотек, музеев и архивов, имеющих в своих фондах книжные памятники, проводились ежегодные областные совещания и образовательные семинары, издавались сборники нормативных, инструктивных и методических материалов, было организовано консультирование как во время посещения библиотек и музеев, так и с помощью современных средств связи.

Несмотря на все предпринимаемые меры большая часть работы все же ведется силами специалистов регионального центра по работе с книжными памятниками. Эффективному решению кадровой проблемы препятствуют не только негативная кадровая ситуация в отрасли культуры, но и отсутствие системы методической поддержки на федеральном уровне, отсутствие в библиотеках и музеях справочных материалов для проведения идентификации выявленных редких книг.

Проблемой является и отсутствие стабильного финансирования. Финансовая поддержка в рамках целевых программ и инновационных проектов не имеет постоянной основы и носит временный характер, т.е. определена сроками и возможностями источника финансирования. Эффект их использования федеральных целевых средств в значительной степени снижается из-за громоздкого механизма их получения и сжатых сроков освоения.

Наконец, при формировании свода как системы электронных реестров возникают технологические и технические проблемы, среди которых - отсутствие единых методик описания, программного обеспечения, отвечающего требованиям сложного описания издания и экземпляра и способного объединить всю информацию, оценить ситуацию и вести поиск по различным критериям. Музеи и архивы недостаточно компьютеризированы, не имеют доступа к сети Интернет, специалисты не владеют новыми информационными технологиями, чтобы активно участвовать в создании электронного информационного ресурса о книжных памятниках.

Однако, несмотря на множество существующих и возможных проблем работа по формированию свода продолжается. Деятельность по изучению и сохранению книжных памятников региона приобрела планомерный и комплексный характер, вышла за пределы одного учреждения - областной библиотеки и поднялась на региональный уровень.

Сегодня Свод книжных памятников Архангельской области представляет собой общедоступный информационный ресурс, содержащий сведения о более чем тысячи документов из двух десятков фондов и собраний библиотек, музеев, архивов и частных коллекционеров Архангельской области. Среди участников свода - 14 государственных и муниципальных музеев, 3 библиотеки (2 из них - научные), Государственный архив Архангельской области и владельцы 2 церковных собраний.

Сводный электронный каталог "Книжные памятники Архангельской области" представляет собой регулярно пополняемый комплексный массив информации, отражающий наличие, местонахождение и количественный состав книжных памятников Архангельской области по различным признакам. База данных содержит более 1000 библиографических записей на более чем 1200 документов, обладающих свойствами книжных памятников, и позволяет вести поиск по целому ряду параметров, например: ключевым словам, автору, заглавию и типу документа, хронологическому периоду и т. д.

В составе документов, отраженных в сводном электронном каталоге "Книжные памятники Архангельской области":

- 70 рукописных книг, из них 17 названий книг, датируемых XV-XVII вв.;
- 70 ед. хр. западноевропейских книг ручного прессы XVI-XIX вв. и в т. ч., 11 книг XVI в.;
- 448 ед. хр. старопечатных кириллических изданий XVI - начала XX в., среди которых 12 напечатаны в XVI в.;
- книг гражданской печати XVIII - 1-й трети XIX в. насчитывается 508 ед. хр., 289 из них - относятся к XVIII в., одна - издана до 1725 г.

Все реестры и сводный электронный каталог представлены на сайте "Книжные памятники Архангельской области" (<http://svod.aonb.ru/>). Ежегодно издаются электронные версии сайта на CD-ROM.

В перспективе - дальнейшее обследование муниципальных музеев, выявление и изучение документов из фондов основных фондодержателей, формирование реестров свода и актуализация баз данных. Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова уверены, что накопленный опыт и помощь коллег позволят справиться с существующими проблемами.